



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma
inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de
España, Barranco, 2017**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Didáctica en Idiomas Extranjeros

AUTORA:

Br. Maria Teresa Arrunátegui Marruffo

ASESOR:

Dra. Paula Viviana Liza Dubios

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

PERÚ- 2018

Página de Jurado

Dra. Flor De María Sánchez Aguirre
Presidente

Dr. Yolvi Ocaña Fernández
Secretario

Dra. Paula Viviana Liza Dubios
Vocal

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi Dios quien me guio y me dio sabiduría para concluir mi Maestría.

A mis padres quienes me apoyaron todo el tiempo, a mis hijos y nietos quienes me apoyaron y alentaron en todo momento,

A mis maestros quienes nunca desistieron al enseñarme,

A los sinodales quienes estudiaron mi tesis y la aprobaron.

A todos los que me apoyaron para escribir y concluir esta tesis.

Agradecimiento

A Dios por acompañarme todos los días, a todas las personas que participaron e hicieron posible este proyecto, a los estudiantes, asesores, docentes, directivos, a la institución que ha colaborado abriendo las puertas para la elaboración del presente trabajo de investigación.

A mis padres, hijos, nietos por su apoyo y confianza en el desarrollo de este trabajo, por el tiempo e iniciativa incondicional en algunas actividades complementarias.

Declaratoria de autenticidad

Yo Arrunátegui Marruffo María Teresa, estudiante del Programa Maestría en Didáctica en idiomas extranjeros de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 07224698 con la tesis titulada “Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España , Barranco, 2017

Declaro bajo juramento que:

1. La presente investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis elaborada no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. En los resultados, los datos presentados son verídicos, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De encontrarse datos falsos, plagio, uso ilegal de información ajena, o representar falsamente las ideas de otros como propios, asumo las consecuencias y responsabilidades y sanciones que correspondan, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, Mayo del 2017
Arrunátegui Marruffo Maria Teresa
DNI: 07224698

Presentación

La presente investigación se titula: “Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés “en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017”, el objetivo de la presente investigación fue determinar la relación que existe entre la percepción de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero, 4to y 5to de secundaria de la I.E. Reino de España de Barranco, 2017.

Ya que estamos viviendo en un mundo de la globalización ,donde podemos relacionarnos culturalmente, políticamente socialmente entre los Países incluidos en una red social ,se considera de gran importancia el aprendizaje del idioma inglés ya que este es un idioma Internacional que nos permite de una forma significativa incluírnos en este mundo globalizado.

La finalidad de esta investigación es identificar los factores que afectan en el aprendizaje del idioma inglés, la carencia del uso de los materiales auditivos que inciden en las aulas de estudio de investigación estudiantes de 3ero A , B, 4to A, B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España de Barranco, 2017 y demostrar la importancia del uso de estos materiales auditivos en el aprendizaje Idioma inglés ,presentando algunos antecedentes del aprendizaje ,dando explicaciones de expertos en el tema ,que sirvan como un fundamento metodológico para su desarrollo educativo ,comprendiendo la necesidad del uso de los materiales de audio en el aprendizaje del idioma Inglés.

La estructura de la tesis contiene en el primer capítulo la “Introducción” en el segundo capítulo “El Marco Metodológico, en el tercer capítulo Los Resultados, en el cuarto capítulo, la Discusión, en el quinto capítulo, las Conclusiones, en el sexto capítulo las Recomendaciones, en el séptimo capítulo Las Referencia Bibliográficas.

Índice

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Indice de tablas	ix
Indice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introduccion	
1.1 Antecedentes	15
1.2 Fundamentación científica, humanística	19
1.3 Justificación	28
1.4 Problema	28
1.5 Hipótesis	29
1.6 Objetivos	31
II. Marco Metodologico	
2.1. Variables	32
2.2. Operacionalización de variables	34
2.3. Metodología	35
2.4 Tipo de estudio:	36
2.5 Diseño de investigación	36
2.6 Población, muestra y muestreo	38
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
2.8 Método de análisis de datos	44
2.9 Aspectos éticos	45
III.Resultados	46
V.Discusión	58

V.Conclusiones	61
VI. Recomendaciones	64
VII.Referencias Bibliográficas	66
VIII. Apéndices	

Apéndices A Matriz de consistencia.

Apéndices B Instrumento de investigación: Los materiales auditivos.

Apéndices C Instrumento de investigación: El aprendizaje del idioma inglés.

Apéndices D Base de datos : Los materiales auditivos.

Apéndices E Base de datos: El aprendizaje del idioma inglés.

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Operacionalización de la Variable 1: Los materiales auditivos	35
Tabla 2 Operacionalización de la Variable 2: El Aprendizaje del idioma inglés	36
Tabla 3 Instrumentos de recolección de datos	43
Tabla 4 Validez de contenido por juicio de expertos	43
Tabla 5 Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos	45
Tabla 6 Nivel de los materiales auditivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	48
Tabla 7 Nivel de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	49
Tabla 8 Nivel de speaking de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	50
Tabla 9 Nivel de listening en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	51
Tabla 10 Nivel de writing en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	52
Tabla 11 Pruebas de normalidad de las variables de estudios y sus dimensiones.	53
Tabla 12 Grado de correlación y nivel de significación entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	54

Tabla 13	Grado de correlación y nivel de significación entre la percepción del uso de los materiales auditivos y speaking en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	55
Tabla 14	Grado de correlación y nivel de significación entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el listening en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	56
Tabla 15	Grado de correlación y nivel de significación entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el writing en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	55

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1 Nivel de los materiales auditivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	48
Figura 2 Nivel de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	49
Figura 3 Nivel de speaking de la percepción del uso de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	50
Figura 4 Nivel listening en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	51
Figura 5 Nivel de writing en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	52

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre la percepción de los materiales auditivos y la percepción del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

La investigación fue de tipo básica, descriptiva y correlacional con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y transversal y un método hipotético deductivo. En dicha investigación la muestra fue tomada de una población de 310 estudiantes, la cual estuvo constituida por 172 estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España de Barranco. Fueron evaluados con un cuestionario y un test, para medir los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés, la aplicación de los instrumentos fue de forma colectiva. Estos instrumentos fueron validados por expertos conocedores del tema.

Luego de realizar el análisis estadístico pertinente, los resultados arrojaron que los materiales auditivos están relacionados directamente con el aprendizaje del idioma inglés según la correlación de Spearman de 0,500 representando ésta una moderada correlación de las variables, y $p=0,00$ menor al nivel de significancia de 0.05, siendo esta altamente significativo, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, se concluye que existe relación significativa entre la percepción de los materiales auditivos y la percepción del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Palabras clave: Materiales auditivos y aprendizaje del idioma inglés.

Abstract

The present research had as general objective to find The relationship between the perception of auditory materials and The English language learning In high school students of the I.E. Kingdom of Spain, Barranco, 2017.

The research was basic, descriptive and correlational with a quantitative approach, non - experimental and transversal design and a hypothetical deductive method. In this research the sample was taken from a population of 310 students, which was made up of 172 students from the I.E. Kingdom of Spain of Barranco. They were evaluated with a questionnaire and a test to measure the perception of auditory materials and the perception of English language, the application of the instruments was of collective form. These instruments were validated by experts.

After performing the relevant statistical analysis, the results showed that the perception of auditory materials are directly related to the English language learning according to the Spearman correlation of 0.500 representing a moderate correlation of the variables, and $p = 0.00$ lower than the level of significance Of 0.05, this being highly significant, which rejects the null hypothesis and accepts the hypothesis of the researcher, it is concluded that there is a significant relationship between the perception of auditory materials and The perception of English language learning In high school students of the I.E. Kingdom of Spain, Barranco, 2017.

Key words: Auditory materials and English language learning.

I. Introducción

1.1 Antecedentes

1.1.1 Antecedentes internacionales

En Chile, Díaz *et al* (2010), en una investigación no experimental y de tipo transaccional-exploratorio titulada “La enseñanza y aprendizaje del inglés en el aula: una mirada a las cogniciones pedagógicas de un grupo de jóvenes estudiantes de pedagogía”, analizaron la relación existente entre las cogniciones en tanto constructos mentales realizados sobre la base de experiencias pasadas e ideas que permiten a la persona definir empíricamente una concepción subjetiva del mundo que le rodea pedagógicas y la enseñanza y aprendizaje del inglés tomando como eje el discurso.

La población y muestra del estudio fue seleccionada aleatoriamente mediante una muestra no probabilística, que se caracteriza por la calidad voluntaria de sus participantes. De ese modo, los informantes fueron diez estudiantes universitarios de Pedagogía en inglés que se encontraban realizando sus prácticas profesionales finales en diferentes instituciones educativas en la octava región de Chile.

El estudio arribó a las siguientes conclusiones: en primera instancia, detectó que la formación universitaria en actividades prácticas es un factor influyente en el desarrollo de las habilidades pedagógicas de los informantes. Esto, en parte, explicaría los énfasis en la comunicación dentro de sus estrategias de impartición y aprendizaje del inglés presentes en su discurso. Por otro lado, se halló que los participantes no solo conciben al docente como portador y transmisor de conocimiento, sino que existe un fuerte centralismo y dependencia de este en el proceso didáctico, en el cual el entorno espacial, la cultura institucional de la entidad educativa y las condiciones socioeconómicas de los alumnos son considerados factores mediadores u obstaculizadores que introducen perturbaciones. Por consiguiente, para minimizar el influjo de estas perturbaciones se le exige una constante e incesante actualización de sus saberes, conocimientos especializados y técnicas pedagógicas.

Hinojosa y Quinatoa (2011,2012), en su investigación titulada “Aplicación de técnicas para desarrollar destrezas de listening and speaking en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de quinto, sexto, séptimo año de Educación General Básica 24 de Mayo Del Cantón San Miguel, Provincia Bolívar”, siendo el tipo de investigación descriptiva, el diseño (método) transversal, la muestra fue de 61 estudiantes de 156 estudiantes de quinto, sexto, séptimo año de Educación General Básica. Los instrumentos utilizados fueron: Las encuestas con preguntas cerradas dicotómicas (Si-No) y preguntas abiertas Y llegaron a la conclusión de que a los niños les gusta aprender, pero no están de acuerdo con la forma como enseña inglés la maestra. Podemos decir que para desarrollar las destrezas de listening y speaking la docente, utiliza en un mínimo porcentaje videos grabadoras sin embargo no escuchan canciones en Inglés y lo que más utiliza son el cartel o el pizarrón.

Hewitt (1998) realizó una investigación sobre “el efecto que tendría la aplicación de un programa de aprendizaje del idioma inglés a través de la actividad psicomotriz en 42 alumnos españoles del tercer grado de primaria del colegio público de Granada”. Este programa tuvo una duración de diez semanas con un grupo experimental y otro de control. Los instrumentos de investigación se dieron como sigue: En las pruebas de inglés, el rendimiento académico fue medido mediante un test de tipo “progreso”, elaborado por los autores de los libros Splash, Abbs, Ward y Worrall. Consistieron en 2 tesis: El primero fue un test para medir el nivel de comprensión auditiva, el segundo test fue un test para medir la comunicación mediante la escritura y la lectura (gramática y vocabulario). El nivel de inglés se evaluó en cuatro ocasiones con el mismo test (Splash): Uno antes de empezar como pre-test, otro después de la primera fase (clases de inglés sin actividad motriz), el tercero después de la fase de inglés con psicomotricidad y el último a final del programa como pos-test. El examen psicomotor se realizó a través del examenpsicomotor de Linares en el que se parte de la adaptación de una serie de pruebas de distintos autores como Picq, Vayer y Guilmain que consta de 9 pruebas que determinan la lateralidad, conducta respiratoria, control segmentario, equilibrio corporal, coordinación dinámica general, coordinación dinámica de las manos, rapidez, organización

espacial y organización espacio-temporal. Los resultados concluyeron en que el programa de inglés con actividad motriz permitió que el método aplicado resultara más lúdico y entretenido, incidiendo en un mejor aprendizaje 12 del idioma y un mejor resultado en el desarrollo psicomotor. Se demostró que un desarrollo sensoriomotor y un control segmentario de su cuerpo eran requisitos idóneos para un perfecto aprendizaje escolar y de un idioma extranjero; ya que reducía la ansiedad (a través de una relajación general) y se lograba la comprensión y el control del propio cuerpo favoreciendo el nivel atencional. El control segmentario estaba aún más directamente relacionado con el aprendizaje y suponía también un medio para un buen desenvolvimiento de la escritura.

1.1.2 Antecedentes nacionales

Cruz *et al* (2015), en su tesis “Los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa 88116, José María Arguedas, 2015”, esta investigación tuvo como objetivo verificar si existe una relación positiva entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés de los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución en mención, la muestra estuvo conformada por 62 estudiantes matriculados en el 2015, el instrumento aplicado fue un cuestionario de evaluación de los materiales audiovisuales y una prueba escrita, la investigación fue no experimental, transversal, descriptiva y correlacional, los resultados obtenidos confirmaron, basados en el análisis de coeficiente de correlación de Pearson, un nivel de confianza del 95% y a un valor de significancia 0,05, bilateral (o a dos colas), que la correlación es positiva considerable entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés, el resultado del estudio indicó que es indispensable el uso de materiales audiovisuales en el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés, debido a la necesidad de elevar el nivel educativo para complementar el proceso cognitivo.

Zaida (2013), en su tesis “El uso de los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de quinto grado de primaria de la I.E.P San Agustín de Barranca, 2013”, esta investigación tuvo como objetivo

determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de quinto grado de primaria de la I.E.P San Agustín de Barranca, 2013. Su diseño fue no experimental transversal, descriptiva y correlacional. La población estuvo constituida por 176 estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E.P San Agustín de Barranca, la muestra fue censal, por lo que estuvo constituida por los 176 alumnos de quinto grado de secundaria del colegio mencionado. Se evidencio estadística para decir que los materiales didácticos se relacionan con el aprendizaje del idioma ingles en los alumnos de quinto grado de primaria de la I.E.P San Agustín de Barranca, 2013, debido a la correlación de Spearman que arrojó un valor de 0.833, representando muy bueno asociación de las variables.

Arroyo y Rodríguez (2011), en su tesis “ Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo, 2011”, investigación que se elaboró con el objetivo de investigar la relación entre los materiales educativos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la institución en mención, se consideró una población de 177 y con una muestra de 72 estudiantes del cuarto grado de educación secundaria, para recoger información de la variable I, los materiales educativos, y la variable II, aprendizaje del idioma inglés, se utilizó un cuestionario, el tipo de investigación fue sustantiva, con un método descriptivo, un diseño correlacional de tipo no experimental, de acuerdo con el coeficiente correlacional de Pearson: el grado de correlación entre los materiales educativos y el aprendizaje del idioma inglés es moderada y fuerte. Finalmente, se confirmaron las hipótesis específicas. En conclusión, los materiales educativos se relacionan significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo.

1.2 Fundamentación científica y humanística

1.2.1 Materiales auditivos

Civarolo (2009), nos dice que el niño muestra necesidad de iniciar las actividades a través de estímulos visuales (mirando atentamente los materiales), auditivos (escuchando las direcciones o música) o kinestésicos (tocando los materiales). El niño muestra una estrategia en el empleo de los materiales, incluso comenta de antemano que va a hacer y a continuación lo ejecuta. (P.36, 37)

Según Civarolo (2009), nos dice que sin estímulos visuales, auditivos o kinestésicos, los niños no podrían obtener un aprendizaje, estos estímulos les permiten mostrar estrategias en el uso de los materiales para obtener un aprendizaje.

Según Mercedes (2009), los materiales auditivos son de gran ayuda a los alumnos que tienen problemas en el aprendizaje, los niños disfrutan y se concentran en la escucha de los materiales auditivos como la radio, Cds, grabaciones y otros ampliando su vocabulario.

Según Gilbón (2005), los materiales auditivos promueven el desarrollo de la habilidad relacionada con el lenguaje o sea del habla, los materiales auditivos al producir sonidos van a ver una comprensión y una producción oral.

Según Pastor (2015), los materiales didácticos son herramientas de mucha importancia en el aprendizaje referentes a la práctica educativa con objetivos claros y precisos. Son de un gran apoyo en la motivación de la clase y sirve para la atención de niños y niñas.

Dimensiones de la variable 1, los materiales auditivos:

La radio

Según Cortés Bargalló (1998), la radio es el medio sonoro por excelencia, es sin duda, siguiendo a Mc Luhan, la extensión de la boca, de la laringe, de los pulmones del hombre, es el altavoz del cerebro humano.

El habla de la radio es lo único existente cuando se emite, si es que hay un interlocutor que es la persona que además de escuchar, procesa y resignifica que quiere decir hacer conexión entre dos cosas, para que una le dé a la otra un significado distinto a la otra.

Según Enrich (2004), en los inicios la radio fue llamada telegrafía sin hilos (T.S.H.) los auriculares fueron simples estos eran los reproductores de estos aparatos receptores, pero al obtener popularidad la radio resulto incomodo usar los auriculares personales, se reemplazaron estos con altos parlantes de bobina móvil, los cuales se incorporaron al mueble de los aparatos receptores.

Según el Ministerio de Cultura de Colombia (2003), define a la radio como: “un aparato que logró democratizar el acceso no solo de los usuarios sino también de los anunciantes. A diferencia de la televisión, la radio mueve pauta local, regional y nacional, este tiene un papel muy importante en la sociedad participando en campañas institucionales y promoviendo temas sociales, este es un instrumento que acompaña y satisface a los oyentes por su diversidad.

En los años treinta, la radio fue uno de los medios de comunicación que acompañó en los procesos de modernización del País en la actualidad Colombia es uno de los países de América Latina con un gran desarrollo de los radios comunitarios.

Según Wayne (2003), en la terminología de radio de antes, el termino móvil sugería cualquier radio transmisor, receptor o transceptor el cual se podía cambiar de lugar sin dejar este sin producir sonido, el termino portátil describía un transceptor de radio relativamente pequeño, manual de baterías fácil de usarlo

caminando a poca velocidad, la definición de móvil para los radios que se pueden escuchar a alta velocidad.

Según Juan Ignacio Gallego Pérez (2012), la radio forma parte del desarrollo de la comunicación, debido a la curiosidad que los radiofonistas sentían por las posibilidades de mejora de la lengua, potenciaron su capacidad estética y artística en todo lo referente a sonido.

CDS

A. Michael Hitt (2006), al principio de la década de 1990 se dieron cuenta que faltaba otro tipo de lectoras para el CD y CD-ROM ya que las existentes como la lectora de los disquetes y lectores de 5 ¼ no podían leerlas, por lo tanto aparecieron algunas compañías que empezaron a crear lectoras, como la Sony siendo esto un gran negocio y considerando a los CD y CD-ROM como las estrellas hasta que apareció el MP3. (p.213)

Según Michael A. Hitt (2006), en la década de los 1990 no hubieron buenas lectoras para poder escuchar los CDs, CD-ROM aparecieron compañías creciendo nuevas lectoras, como la Sony, en esos tiempos los CDs y los CD-ROM llegaron a ser los mejores materiales auditivos hasta que apareció el MP3

Según Winebrenner (2008), los CD-ROM se parecen a los discos compactos, estos se pueden almacenar más o menos 550 mil páginas de texto escrito, en la actualidad los CD-ROM incluyen enciclopedias (contextos, ilustraciones, videos clips y audio clips) diccionarios, parlantes, atlas, literatura etc.

Según Luis Durán Rodríguez (2007), la capa reflexiva del CD-ROM es una fina capa de aluminio, platino u oro, mide pocos nanómetros, este refleja el láser del lector, permitiendo la lectura de los datos, uno de barniz, para evitar se dañe con un rasguño, pero si se araña la capa de barniz esta la capa de plástico protectora, grabados pocos nanómetros, este refleja el láser del lector, permitiendo la lectura de los datos.

Según García (2007), CD-I el disco compacto interactivo, puede almacenar información de audio, textos e imágenes, pudiendo ser leído únicamente por un

lector CD-I conectado a un televisor o un PC, no pudiendo ser traducido en un CD-ROM, suele incluir juegos imperativos educativos ,etc.

CD-ROM es un formato ideado especialmente para multimedia y suelen usarse para enseñanza de idiomas. (p.29)

Según García (2007),CD-I el disco compacto interactivo, puede almacenar información de audio, textos e imágenes, pudiendo ser leído únicamente por un lector CD-I conectado a un televisor o un PC, no pudiendo ser traducido en un CD-ROM ,suele incluir juegos imperativos educativos ,etc.

Grabación de audio

Según Anita Woolfolk (2006), los investigadores Borko y Living Stony observaron detalladamente las clases de los profesores y analizaron estas observaciones, como las grabaciones de audio e informaciones de entrevistas con los profesores, para describir las diferencias entre la enseñanza de los profesores expertos y de profesores que les falta estrategias para dar una clase; de esto vemos la importancia de las grabaciones en la enseñanza.

Según McKernan (1999) Las grabaciones en cintas magnetofónicas es una técnica popular para el investigador del aula, ya que permite la interacción verbal y su transcripción .La producción de las cintas iluminan el conocimiento y la comprensión de las personas con respecto a la docencia y el desempeño profesional.

Según Escudero (2010), para una clase de lengua oral proponemos trabajar con una grabación, esta viene a ser una herramienta de trabajo para presentación de la clase. Se puede realizar un trabajo oral más rico, acompañado de efectos sonoros de música y otros recursos, los alumnos podrán escuchar textos orales en casa cuando lo necesiten.

En clase se puede usar el audio o video según se adapte mejor a la tarea, las ventajas del audio son que pueden motivar a los estudiantes, concentrarse en los aspectos sonoros de la comunicación, fácil de transportarlo, no requiere de un aula especial, el material es fácil de prepararlo.

Según Escudero (2010), Para una clase de lengua oral propone trabajar con una grabación, esta viene a ser una herramienta de trabajo para una presentación de la clase. Se puede realizar un trabajo oral más rico, acompañado de efectos sonoros de música y otros recursos, los alumnos podrán escuchar textos orales en casa cuando lo necesiten.

En clase se puede usar el audio o video según se adapte mejor a la tarea, las ventajas del audio son que pueden motivar a los estudiantes, concentrarse en los aspectos sonoros de la comunicación, fácil de transportarlo, no requiere de una aula especial, el material es fácil de prepararlo.

1.2.2 Aprendizaje del idioma inglés

Según Nieto (1998), concepto de aprendizaje significativo, como una de las aportaciones principales de Ausubel. Interpretar este concepto, en el seno de la concepción constructivista que estamos analizando exige tener en cuenta su relación con el concepto de esquema de conocimiento y con el principio de actividad mental constructiva del alumno/a adoptar el concepto de aprendizaje significativo, como un elemento central del aprendizaje escolar, los estudiantes aprenden cuando son capaces de construir una representación de lo que se desea aprender.

Según Coperías M. José (2000), lo ideal es que el aprendizaje de una lengua extranjera, adquiera automatismo y tener en cuenta la tendencia estructural y cognitiva del idioma español, para poder tener rapidez al momento de comunicarnos en nuestra segunda lengua.

Según Hill (1971), sostiene que: "Nuestra definición de aprendizaje enfatiza tres elementos: cambio, experiencia y permanencia".

Ahora bien, el aprendizaje del idioma inglés no difiere del aprendizaje como fenómeno en sí. Respecto a los inicios de la impartición de este idioma, Sánchez (2009) afirma que, la historia nos refiere que en el siglo XVII se dio un gran paso en lo referente a la enseñanza de las lenguas extranjeras. Un innovador en mencionada materia de enseñanza fue el alemán Wolfgang Ratke quien se

comprometió a mostrar un método universal para la enseñanza rápida de las lenguas, las artes y las ciencias en donde se resaltaron tres puntos: fundar escuelas donde se enseñen lenguas muertas y modernas, establecer una escuela donde se enseñaran todas las ciencias y artes en la lengua materna, introducir en Alemania, una lengua común y una misma unidad religiosa. (p.59)

Según Hill (1971), la definición de aprendizaje enfoca la experiencia los cambios y permanencias de la persona y según Sánchez (2009), nos refiere al gran paso que se dio para la enseñanza de idiomas extranjeros ya que un alemán llamado Wolfgang se comprometió a crear un método de enseñanza universal y crear escuelas donde se podría enseñar lengua materna o moderna, introduciendo en Alemania una lengua común y solo una unidad religiosa.

Tipos de aprendizajes

Aprendizaje receptivo

Según Vasco (1998), otra persona puede construir un concepto de aprendizaje receptivo como un aprendizaje activo, de escucha crítica y de rápidas construcciones y desconstrucciones mentales moduladas por las conferencias que se escucha o el libro que se lee y defender ese concepto. (p.27)

Según Vasco (1998), un aprendizaje receptivo lo podemos definir como un aprendizaje activo ya que recibimos nueva información y con nuestros conocimientos previos, podemos adquirir nuevos conocimientos. El aprendizaje receptivo es cuando recibimos información impuesta por una persona o docente.

Aprendizaje por descubrimiento

Según Mesonero (1995), la idea fundamental en el enfoque del aprendizaje visto por Bruner, el aprendizaje es un proceso activo.

Los antecedentes de este tipo de aprendizaje se remontan a la psicología cognitiva, evolutiva y de la creatividad. (p.396)

Según Navas (2010), la propuesta de Bruner acerca de la eficacia del aprendizaje y la enseñanza por descubrimiento ha sido objeto de valoraciones y críticas diversas. Primero; ayuda a los alumnos a aprender como aprender, segundo; el aprendizaje por descubrimiento produce una sensación de

automotivación, tercero; permite a los alumnos a aprender de una forma que se acomoda a sus capacidades. Cuarta; puede fortalecer el auto concepto de los estudiantes. Quinta; por último es probable que los alumnos desarrollen una visión escéptica respecto a soluciones faciales a los problemas, es probable que los estudiantes atribuyan así mismos los resultados de sus propios logros. (p.89)

Aprendizaje memorístico

Según Pozo (1989), el aprendizaje memorístico o por repetición es aquel que en los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, careciendo de todo significado para la persona que aprende. (212).

Aprendizaje significativo

Según Pozo (1998), el aprendizaje significativo es el que más perdura en nuestra memoria, podemos olvidar los datos aprendidos pero de una manera diferente de lo que se aprende memorizando ya que al aprender significativamente relacionamos los conocimientos existentes con los nuevos, obteniendo un aprendizaje significativo.

Según Ausubel (2002), en el proceso del aprendizaje significativo incluye el anclaje del aprendizaje a las ideas o conocimientos existentes en la estructura cognitiva, la interacción entre los conocimientos previos surge el significado de las primeras como producto de la interacción y esta interacción que se produce da un conocimiento constructivo que se puede retener en la memoria debido al anclaje de los conocimientos previos y los nuevos conocimientos siendo estos más duraderos.

1.2.3 Factores del aprendizaje

Según Otal, (1997), para Brumfic el alumno aporta sus propias variables individuales a un contexto concreto de aprendizaje, los factores relevantes son: la actitud para el idioma, la actitud hacia el mismo, el grado de interés o motivación por la asignatura, la edad y su experiencia previa del aprendizaje, otros autores (Ellis 1985), tienen en cuenta además la inteligencia diferenciada de la actitud, la clase social o extracto del alumno, el estilo de personalidad y el estilo cognitivo del aprendizaje. (p.95)

Según Ota, (1997), para Brumfic el aprendizaje depende de muchos factores tanto personales como sociables, los factores que más resaltan son: las actitudes, intelectuales físicas, psíquicas, la motivación es muy importante es el querer aprender, también influyen los conocimientos previos que al unirse con los conocimientos nuevos forman otros conceptos, para lograr estos conceptos hay que saber aprender .utilizando técnicas personales de estudio.

Dimensiones, el aprendizaje del idioma inglés:

Speaking

Según Azucena (2009), se puede decir que hablar es comunicarse con alguien, aunque sea con uno mismo, intencionalmente. Se entiende así el hablar como un tipo de actividad, como algo que forma como parte de una teoría general de una acción.

Por eso se dice que toda lengua es un instrumento social e histórico de la comunicación mediante signos orales. (159)

Listening

Según Carrasco (2004), el escuchar se refiere al hecho de escuchar conscientemente, es poner atención en lo que se escucha, nos informan, es de suma importancia para obtener un aprendizaje, el escuchar atentamente constituye un hábito bueno para el estudio, para poder almacenar información debemos usar estrategias de estudio, el profesor debe usar estrategias para captar la atención de los alumnos.

Writing.

Según Grand Ruiz (2006) La lectura es un lenguaje escrito basado en signos visuales, es un método para comunicarnos, la lectura más antigua es la cuneiforme .Original de Summer y Mesopotamia .Sobre la oralidad, luego sobre la escritura, muchas lenguas que calificamos de primitivas son solo aspectos de la cultura de los pueblos que la hablan y la representan con signos.

La escritura se utilizó para diferentes expresiones como la literatura, esta se parecía al ritmo de la poesía.

Su hermosura de las expresiones literarias de los pueblos colectores llegó a rivalizar .con los pueblos más desarrollados.

Teorías del aprendizaje

Piaget explica que el periodo entre los dos y siete años comprende la etapa pre-operacional, donde los niños aprenden a interactuar con su ambiente de forma compleja, ya que utilizan palabras e imágenes mentales. Son egocéntricos, creen que las demás personas conciben el mundo de la misma manera que ellos, y que los objetos inanimados sienten, ven o escuchan como ellos lo hacen. La etapa de operaciones concretas se desarrolla desde los siete hasta los doce años aproximadamente; en ella se observa la disminución del egocentrismo para enfocarse más en los estímulos. El niño tiene ya en su mente el concepto de agrupar, pero lo aplica sólo a aquellos objetos concretos que ha experimentado con sus sentidos. Lo que ha imaginado, pero no ha percibido con la vista, tacto, olfato... le resulta extraño, y esto se debe a que aún no se ha desarrollado el pensamiento abstracto. La última etapa del desarrollo cognitivo es la de las operaciones formales, que va de los doce años en adelante. Para Piaget, al cierre de esta última etapa es cuando se desarrolla el pensamiento abstracto y se utiliza la lógica formal. Así mismo añade que no sólo se percibe una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto, sino que esta etapa también se caracteriza por la formulación de hipótesis para la resolución de problemas. Vygotsky (1989) la adquisición y perfeccionamiento de la lengua materna del niño le ayuda a aprender el idioma inglés porque no interfiere en este proceso. Cuando las dos lenguas (la primera o materna y la segunda) tienen valores afectivos, culturales y sociales, los niños construyen sus aprendizajes y desarrollan habilidades de comprensión en el diario vivir del aula, donde interactúan e intercambian experiencias y juicios. La determinación del desarrollo cognitivo, según este autor, proviene de la relación entre el estudiante y su pensamiento.

Según Pozo (1989), Bruner nos habla de la teoría cognitiva, fundó el centro de estudios cognitivos en Harvard impulsó la psicología cognitiva. Dice que la persona aprende por descubrimiento, se involucra de manera activa, construye su propio aprendizaje.

Según Ausubel(2002) nos habla del aprendizaje significativo, nos dice que la nueva información con los conocimientos previos nos va a dar otros aprendizajes de conceptos, aprendizajes de proposiciones.

1.3 Justificación

En la sociedad actual ,la finalidad de esta investigación es identificar los factores que afectan en el aprendizaje del idioma inglés, la carencia del uso de los materiales auditivos que inciden en las aulas de estudio de investigación de los estudiantes de 3ero A,B ,4to A,B y 5to A,B de secundaria de la I.E. Reino de España de Barranco, 2017 y demostrar la importancia del uso de estos materiales auditivos en el aprendizaje del idioma inglés ,presentando algunos antecedentes del aprendizaje ,dando explicaciones de expertos en el tema, que sirvan como un fundamento metodológico para su desarrollo educativo, comprendiendo la necesidad del uso de los materiales de audio en el aprendizaje del idioma inglés.

Después de obtener información de diferentes manuales de estrategias pedagógicas,el proceso de investigación se realizara haciendo preguntas a los alumnos acerca del uso de los materiales de audio en el aula obteniendo una información primaria y esta nos ayudara para realizar una investigación en los estudiantes de 3ero A,B 4to A,B y 5to A,B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017 obteniendo resultados que tendrán una validez confiable .ya que se aplicara una prueba piloto para obtener una visión más clara de este problema y sus resultados en el futuro.

1.4 Problema

1.4.1 Problema general

¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017?

1.4.2 Problema Específicos

Problema Específico 1

¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el speaking en los estudiantes de 3ero A, B 4to A, B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017?

Problema Específico 2

¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el listening en los estudiantes de 3ero A, B 4to A, B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017?

Problema Específico 3

¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el writing en los estudiantes de 3ero A,B 4to A,B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017?

1.5 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis general

Existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A,B 4to A,B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017 .

1.5.2 Hipótesis específicos

Hipótesis específico 1

Existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el speaking en los estudiantes de 3ero A,B 4to A,B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017 .

Hipótesis específico 2

Existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el listening en los estudiantes de 3ero A,B 4to A,B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017 .

Hipótesis específico 3

Existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el writing en los estudiantes de 3ero A,B 4to A,B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017?

1.6 Objetivo

1.6.1 Objetivo General

Determinar la relación que existe entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A,B 4to A,B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

1.6.2 Objetivos Específicos

Objetivo Específico 1

Determinar la relación que existe entre la percepción del uso de la radio y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A,B 4to A,B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017

Objetivo Específico 2

Determinar la relación que existe entre la percepción del uso de los CDs y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A,B 4to A,B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017 .

Objetivo Específico 3

Determinar la relación que existe entre la percepción del uso de las grabaciones de audio y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A,B 4to A,B y 5to A, B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017 .

II. Marco Metodológico

Marco metodológico

2.1. Variables

Según Villalobos (2012), las variables son temas de estudios y tienen un propósito de estudio un propósito de investigación para poder llegar a conclusiones y usando técnicas, operaciones o actividades específicas, que ayuda a potenciar las actividades aprendidas en contextos de interacción con los conocimientos de la meta cognición.

2.1.1. Materiales auditivos

Según Dulce María Gibon (2005) Son aquellos materiales que producen sonidos que favorecen el desarrollo de las habilidades auditivas relacionadas con el desarrollo oral como la comprensión auditiva y la producción oral.

Dimensiones de los materiales auditivos

La radio

Según Wayne Tomasi (2003), en la terminología de radio de antes, el término móvil sugería cualquier radio transmisor, receptor o transceptor el cual se podía cambiar de lugar sin dejar este sin producir sonido, el término portátil describía un transceptor de radio relativamente pequeño, manual de baterías fácil de usarlo caminando a poca velocidad, la definición de móvil para los radios que se pueden escuchar a alta velocidad.

Los CDs

Según el Ministerio de Educación (s.f.) los CDs, nos ofrecen una mejor calidad de audio, podemos registrar y reproducir sonidos con garantía ya que son leídos con un Haz de luz láser y su larga duración nos favorece en la educación, son de fácil uso tienen gran capacidad de almacenamiento, se puede repetir y controlar según la lectura.

Las grabaciones

Según Escudero (2010), para una clase de lengua oral proponemos trabajar con una grabación, esta viene a ser una herramienta de trabajo para presentación de

la clase .Se puede realizar un trabajo oral más rico, acompañado de efectos sonoros de música y otros recursos, los alumnos podrán escuchar textos orales en casa cuando lo necesiten.

En clase se puede usar el audio o video según se adapte mejor a la tarea, las ventajas del audio son que pueden motivar a los estudiantes, concentrarse en los aspectos sonoros de la comunicación, fácil de transportarlo, no requiere de un aula especial, el material es fácil de prepararlo.

2.1.2. Aprendizaje del idioma Ingles

Según EllisJ. (2007), el aprendizaje nos enriquece a las personas en conocimientos, valores, actitud y también emocionalmente nos hace cambiar de pensar, nos abre un nuevo horizonte, nos hace crecer como personas.

Dimensiones del aprendizaje

Speaking

Según Azucena (2009),Se puede decir que hablar es comunicarse con alguien, aunque sea con uno mismo, intencionalmente. Se entiende así el hablar como un tipo de actividad, como algo que forma como parte de una teoría general de una acción.

Por eso se dice que toda lengua es un instrumento social e histórico de la comunicación mediante signos orales. (159)

Listening

Según Carrasco (2004),el escuchar se refiere al hecho de escuchar conscientemente, es poner atención en lo que se escucha en lo que nos informan, es de suma importancia para obtener un aprendizaje, el escuchar atentamente constituye un habito bueno para el estudio, para poder almacenar información debemos usar estrategias de estudio, el profesor debe usar estrategias para captar la atención de los alumnos.

Writing

Según Grand Ruiz (2006), la escritura es como el almacenamiento de información recibida verbalmente para hacer un resumen de un escrito que nos

sirve para una comunicación a distancia, la escritura es un instrumento muy usado por los estudiantes para poder escribir la información o mandar una información escrita.

2.2 Operacionalización de la variables

Tabla 1

Operacionalización de la Variable 1: Los materiales auditivos

Variable 1: Los materiales auditivos

Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala y valores	Niveles y rangos
La radio	Escucha noticias	1-3	Linkert	Alto (7-9)
	Escucha canciones		Siempre =3 A veces =2 Nunca = 1	Medio (6-7) Bajo (3-5)
Los CDs	Escucha conversaciones	4-8	Siempre =3 A veces =2 Nunca = 1	Alto (13-15)
	Escucha lecturas			Medio (9-12)
	Escucha cuentos			Bajo (5-8)
	Escucha canciones			
	Escucha descripciones			
Las grabaciones de audio	Escucha tus conversaciones grabadas	9-13	Siempre =3 A veces =2 Nunca = 1	Alto (13-15)
	Escucha tus lecturas grabadas.			Medio (9-12)
	Escucha tus cuentos grabados.			Bajo (5- 8)
	Escucha tus canciones grabadas			
	Escucha tus expresiones comunicativas.			
			Alto (31 - 39)	
Materiales auditivos			Medio (23 - 30)	
			Bajo (13 - 22)	

Tabla 2

Operacionalización de la Variable 2: El aprendizaje del idioma inglés

Variable: 2 El aprendizaje del idioma inglés				
Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala y valores	Niveles y rangos
Speaking	Express spontaneously using vocabulary	I.1(a - b)	Incorrecto	Alto (0 - 1)
		I.2(a-b)		Medio (1 - 2)
Listening	Repeat the vocabulary Identifies the sound of the word	III.1,2,3,4, 5 IV: 1,2,3,4,5	Correcto	Bajo (3 - 4)
			Incorrecto	Alto (0 - 3)
	Identifies the sound of the sentences	Correcto		Medio (4 - 7)
				Bajo (8 - 10)
Writing	complete English sentences	II.1	Incorrecto	Alto (0 - 1)
		II.2		
		II.3	Correcto	Medio (1 - 2)
		II.4		Bajo (3 - 4)
Aprendizaje del idioma inglés 18 ítems		Alto	(0 - 18)	
		Medio	(19 - 36)	
		Bajo	(37 - 54)	

2.3. Metodología

La investigación tuvo como finalidad plantear teorías con bases científicas, en esta investigación se utilizó el método hipotéticodeductivo. Según Cegarra (2012), el método hipotético deductivo consiste en emitir hipótesis acerca de las posibles soluciones al problema planteado y en comprobar con los datos disponibles si estos están de acuerdo con aquellas, busca corroborar tales hipótesis comparándolos con la experiencia.

Según Tamayo (2013), en su libro *Proceso de la investigación científica*, la investigación científica comprende la descripción, registro, análisis, comentario e interpretación correcta, para obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada y se conduce en presente.

Según la metodología de Hernández, Fernández y Batista (2010), la investigación escuantitativa porque recoge y analiza las variables. Para medir su

magnitud de estas variables o conceptos pueden ser numéricas y se puede medir las variables o conceptos independientemente. Este enfoque cuantitativo permite aprobar o desmentir una hipótesis por medios matemáticos y estadísticos.

2.4 Tipo de estudio

El tipo de estudio a desarrollar en esta tesis es de tipo básico, conforme refiere Mohammad (2000), este sostiene que el estudio que se desarrolla pertenece a una investigación de tipo Básica, buscando extender los conocimientos acerca de la realidad que se está analizando. Este comienza y se mantiene en el marco teórico, ya que tiene como finalidad formular nuevas teorías, modificar las existentes y persigue el proceso filosófico sin contrastarlo con ningún aspecto práctico.

Según Tamayo (2004), los estudios descriptivos buscan especificar las características, propiedades, resultados de una investigación dada. Es cuantitativa por que usa magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas en un campo de la estadística,

Según Hernández, *et al* (2006), el diseño es correlacional, ya que tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables de un contexto particular”.

2.5. Diseño de investigación

El diseño elegido es, no experimental de corte transversal, correlacional su objetivo es describir las relaciones entre dos o más variables en un momento determinado sin manipular las variables que intervienen en el fenómeno.

Según Hernández (2014, p.157).el diseño es no experimental, puesto que no existe manipulación de ninguna de las variables, todas las variables son independientes ocurren y no es posible manipularlas o sea no cambian, las variables solo suceden al igual que sus efectos.

De acuerdo con Heineman (2003), esta investigación es de corte transversal, ya que se recopilan los datos una sola vez en un momento

determinado. Por lo que no se busca hacer su seguimiento a través del tiempo. En ese sentido se aplicó el instrumento en una sola ocasión.

El esquema del diseño no experimental y correlacional seguido fue:

Según Heineman (2003), los estudios de corte transversal son aquellos en los cuales recopilan los datos una sola vez en un momento determinado. Por lo que no se busca hacer su seguimiento a través del tiempo. En ese sentido se aplicó el instrumento en una sola ocasión.

El esquema del diseño no experimental y correlacional seguido fue:

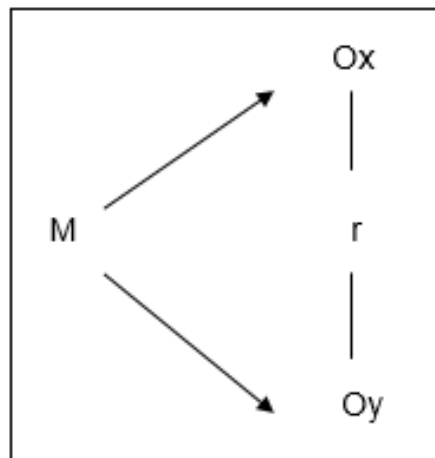


Figura 2. Diagrama del diseño correlacional

Dónde:

M = Muestra.

Ox= Datos de la variable: Materiales auditivos

Oy = Datos de la variable: Aprendizaje en el idioma inglés.

Es hipotético-deductivo ya que Cegarra (2012), dijo que hipotético-deductivo consiste en emitir hipótesis acerca de las posibles soluciones al problema planteado y en comprobar con los datos disponibles si estos están de acuerdo con aquellas. (p.82)

2.6 Población, muestra y muestreo

Población

Para Hernández *et al* (2007), una población es la totalidad, conjunto de individuos donde las entidades de la población poseen una característica en común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

La población está conformada por estudiantes de inglés de tercero, cuarto y quinto de secundaria, de las secciones A - B. de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Muestra

Según Moreno (1987), la muestra es la determinación del tamaño de la población, la muestra es un problema complejo acerca del cual habrá que tomar en cuenta las siguientes consideraciones: si en una población determinada todos los miembros presentan características muy similares en relación con la (s) variable (s) que son objeto de estudios, será suficiente trabajar con una muestra pequeña. (p.14)

La muestra es el subconjunto, parte del universo o población, seleccionado por métodos diversos, pero siempre teniendo en cuenta la representatividad de la población. Es decir una muestra es representativa si reúne las características de los individuos de la población.

El tamaño de la muestra se calcula mediante la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{E^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Dónde:

E=0.05	Error de estimación o margen de error
N=310	Población
p=0.5	Proporción a favor
q=0.5	Proporción en contra

N.C=95% Nivel de confianza
 Z=1.96 Valor de la tabla normal estándar.

Reemplazando en la fórmula

$$n = \frac{310 * 1.96 * 0.5 * 0.5}{0.05 * (310 - 1) + 1.96 * 0.5 * 0.5}$$

$$= \frac{297.71}{1.733} = 172$$

El tamaño de muestra para el presente estudio estará conformada por 172 estudiantes de 3ero A - B; 4to A- B y 5to A - B de secundaria, de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Muestreo

La selección de la muestra será por el muestreo aleatorio simple.

La muestra en ésta investigación fue de 172 estudiantes de secundaria de la de la I.E. Reino de España .obtenida por una formula.

Según Vivanco (2005), el muestro aleatorio simple es un procedimiento de selección basado en el azar, es el procedimiento de muestreo más elemental y es referencial de los demás tipos de muestreo.

Según Moreno (1987), la muestra es la determinación del tamaño de la población, la muestra es un problema complejo acerca del cual habrá que tomar en cuenta las siguientes consideraciones: si en una población determinada todos los miembros presentan características muy similares en relación con la (s) variable (s) que son objeto de estudios, será suficiente trabajar con una muestra pequeña. (p.14)

Según Mohammad Naghi (2005), el muestreo probabilístico es una muestra tal que cada combinación de los elementos poblacionales de un muestreo de tamaño n tiene la misma oportunidad de seleccionarse. (p.205)

2.7 Técnica e instrumentos de recolección de datos

Técnica: la encuesta

Para Tamayo, (2008: 24), la encuesta “Es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”.

La encuesta estaba compuesta por dos instrumentos: cuestionario y un test, para recolectar datos con la finalidad de utilizarlo en la investigación, conocer la magnitud de lo investigado, iniciando con un texto donde explique el propósito y su objetivo de esta encuesta.

Según Bravo (2007), el cuestionario es el conjunto de preguntas seleccionados; de estas dependen el resultado de los datos para obtener nuestros objetivos planteados al inicio de nuestra investigación.

El test es como sinónimo de examen. Los exámenes son muy frecuentes en el ámbito educativo ya que permiten evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes. Los exámenes pueden ser orales o escritos, con preguntas de respuestas abiertas (donde el estudiante responde libremente) o cerradas.

En esta investigación para la primera variable se creó un cuestionario de 13 preguntas y para la segunda variable un test de 18 preguntas validadas por juicio de expertos.

La investigación se realizó para recopilar información para medir cómo la percepción del uso de los materiales auditivos se relaciona con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España.

Ficha técnica

Nombre de la encuesta: Test de evaluación del aprendizaje del idioma inglés.

Autores:

Alex Freddy Castellano

Inga Daniel Ninapaytan Flores

Heder Augusto Segura Espinoza.

Año: 2014

Administración: Individual

Tiempo de aplicación: 45 minutos.

Ámbito de aplicación: Estudiantes de secundaria

Significación: Evaluar la relación entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés con el propósito de dar a conocer a los docentes la importancia del uso de los materiales auditivos.

Descripción del test: Alex Freddy Castellano, Inga Daniel Ninapaytan Flores, Heder Augusto Segura Espinoza. Han construido el test de la variable II, El aprendizaje del idioma inglés, medido bajo la escala binomial en la cual sus valores son: correcto e incorrecto. Las respuestas tiene dos opciones, los estudiantes marcaran una de ellas.

El test de la variable II: Fue validado por: La Mg. Patricia Bendeزú Bautista, Mg. Edith Zárate Alia, Mg. Y Walter Pomahuacre. Llamada, La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercero grado de secundaria de la institución Educativa 1283 Okinawa, Ate, 2014.

Este instrumento tubo pequeñas variaciones al ser aplicado a los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017,

2.7.2 Instrumentos

Los instrumentos utilizados para la siguiente investigación se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 3

Instrumentos de recolección de datos

Variable	Instrumento	Escala
Materiales auditivos	Cuestionario	Likert
Aprendizaje del idioma inglés	test	Binomial

2.7.3 Validez de los instrumentos

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), indican que: “la validez se refiere al grado que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”.

(p. 201)

La validez de los instrumentos se realizó mediante la validación de contenido.

Al respecto Osuna (1996), sostiene que: “la validez de contenido se determina antes de la aplicación del instrumento, sometiendo el mismo al juicio de expertos que son profesionales relacionados a la temática que se investiga, se requiere como mínimo tres expertos”. (p.51)

Tabla 4

Validez de contenido por juicio de expertos de la primera variable

Dimensiones / ítems	Pertinencia ¹	Relevancia ²	Claridad ³
	Si	Si	Si
Mg. Pasache Equizabal María del Pilar	✓	✓	✓
Mg. Elsa Magdalena Díaz Pachas	✓	✓	✓
Dr. Paula Viviana Liza Dubois	✓	✓	✓

Validez de contenido por juicio de expertos de la segunda variable

Dimensiones / ítems	Pertinencia ¹	Relevancia ²	Claridad ³
	Si	Si	Si
Mg. Patricia Bendezu Bautista	✓	✓	✓
Mg. Edith Zarate Aliaga	✓	✓	✓
Mg. Walter Pomahuare G	✓	✓	✓

Interpretación

De la tabla 4 se observa que, los expertos consideran que cada uno de los ítems busca la concordancia y coherencia con los objetivos del tema de investigación y en función a sus variables e indicadores. Por lo cual nuestros instrumentos para medir los materiales auditivos y el aprendizaje de inglés son válidos.

2.7.5 Confiabilidad del instrumento

De acuerdo con Osuna (1996) sostiene que: La confiabilidad del instrumento se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. (p. 50)

Materiales auditivos

El instrumento para medir los materiales auditivos que usan los estudiantes, se sometió a la confiabilidad mediante el alfa de Cronbach, llegándose a determinar su confiabilidad con el programa SPSS, los resultados se muestran en la tabla 5.

Aprendizaje del idioma inglés

El instrumento para medir el aprendizaje del idioma inglés fue sometido a la confiabilidad mediante el alfa de cronbach, llegándose a determinar su confiabilidad con el programa SPSS, los resultados se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 5

Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

N	Instrumento	Confiabilidad
13	Materiales auditivos	0.8841
7	Aprendizaje del idioma inglés	0.8254

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

Lo cual se llegó a la conclusión de que el instrumento sobre la percepción del uso de los materiales auditivos y el del aprendizaje de idioma inglés tiene una fuerte confiabilidad, de acuerdo a la siguiente escala:

- 1 a 0 No es confiable.
- 0.01 a 0.49 Baja confiabilidad
- 0.50 a 0.75 Moderada confiabilidad.
- 0.76 a 0.89 Fuerte confiabilidad
- 0.90 a 1 Alta confiabilidad

2.8 Método de análisis de datos

Para el análisis de los datos se empleará el software estadístico SPSS versión 20, con el cual se obtendrán: cuadros estadísticos, figuras y tablas de contingencia, de las variables de estudios y sus respectivas dimensiones.

Asimismo, para determinar la correlación entre las variables se utilizará la correlación de Spearman, esta medida se calcula mediante el método que se conoce como el coeficiente de correlación por jerarquías de Spearman, y se designó por r_s . El procedimiento utiliza los dos conjuntos de jerarquías que pueden asignarse a los valores de las muestras de X e Y, que representan a las variables de escala al menos ordinal.

Para el cálculo de la correlación de Spearman se utilizó la siguiente fórmula:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

r_s = coeficiente de correlación por rangos de Spearman.

d = diferencia entre rangos (x menos y).

n = número de datos.

2.9 Aspectos éticos

De acuerdo a la reglamentación planteada para esta investigación, se tomó en cuenta los aspectos éticos, con respecto a los estudiantes ,para lo cual se contó con la autorización de las autoridades correspondientes de la I.E. Reino de España de Barranco, 2017; por lo que se aplicó el consentimiento informado teniendo la apertura de realizar el presente trabajo de investigación, asimismo se mantiene la reserva y el anonimato, así como el respeto al evaluado en todo momento y siendo muy celosos con los resultados para evitar susceptibilidades.

II. Resultados

3.1 Resultados descriptivos

3.1.1 Materiales auditivos

Tabla 6

Distribución de frecuencias de la percepción de los materiales auditivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	2.3
Medio	88	51.2
Alto	80	46.5
Total	172	100.0

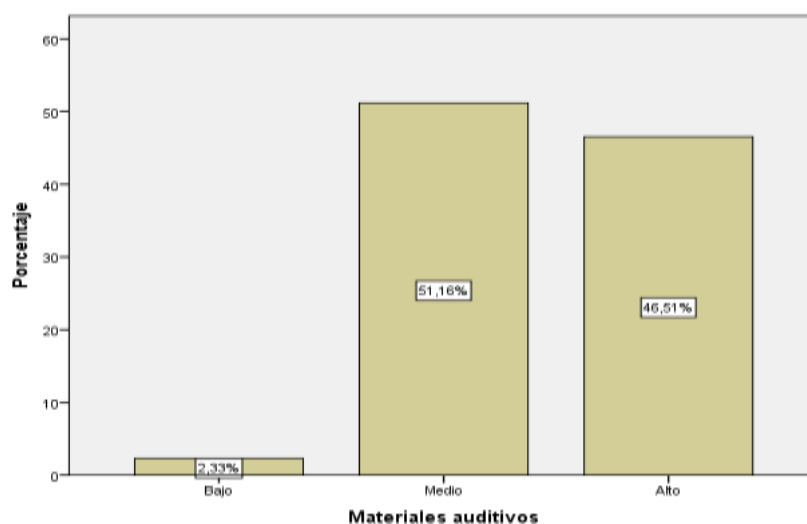


Figura 1. Distribución de frecuencias de la percepción del uso de los materiales auditivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Interpretación

En la Tabla 6, se observa que los resultados iniciales de la variable la percepción del uso de los materiales auditivos en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017, muestra los siguientes niveles: en los resultados se obtuvo que solo el 2,33% de los estudiantes se encontraban en un nivel bajo, seguido de un el 46,51% estudiantes

tenían un nivel alto y el 51,16% en un nivel regular en la percepción de los materiales auditivos.

3.1.2 Aprendizaje del idioma inglés

Tabla 7

Distribución de frecuencias del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	13	7.6
Medio	125	72.7
Alto	34	19.8
Total	172	100.0

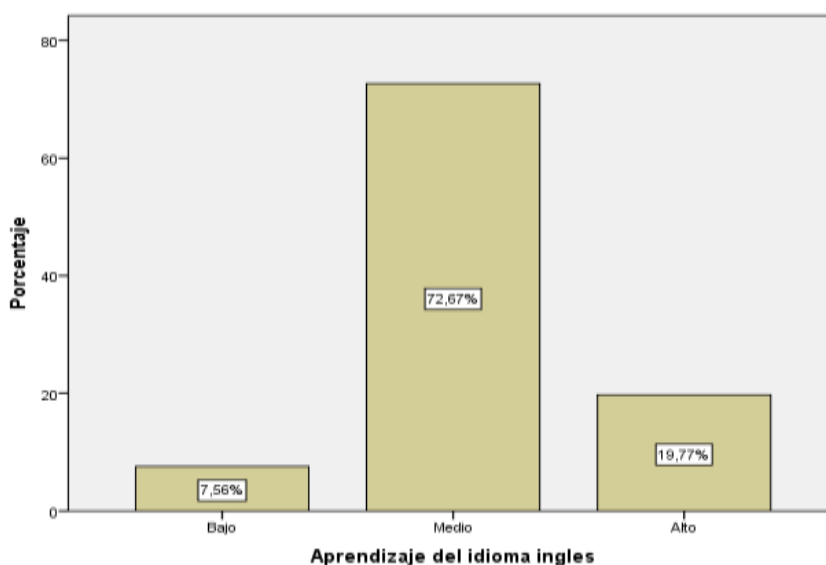


Figura 2 Distribución de frecuencias del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Interpretación

En la Tabla 7, se observa que los resultados iniciales de la variable aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017, muestra los siguientes niveles: en los resultados se obtuvo que

solo el 7,56% de los estudiantes se encontraban en un nivel bajo, seguido de un el 72,67% estudiantes tenían un nivel medio y el 19,77% en un nivel alto en aprendizaje del idioma inglés.

3.1.3 Speaking

Tabla 8

Distribución de frecuencias del speaking y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11	6.4
Medio	49	28.5
Alto	112	65.1
Total	172	100.0

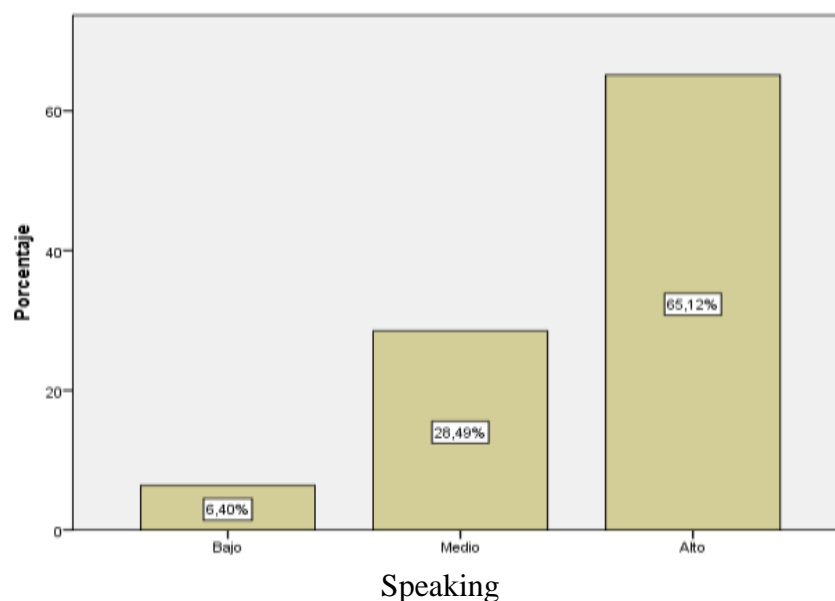


Figura 3. Distribución de frecuencias del speaking y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Interpretación

En la Tabla 7, se observa que los resultados iniciales del speaking y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de

España, Barranco, 2017, muestra los siguientes niveles: en los resultados se obtuvo que solo el 6,4% de los estudiantes se encontraban en un nivel bajo, seguido de un el 28,49% estudiantes tenían un nivel medio y el 65,12% en un nivel alto en speaking

3.1.4 Listening

Tabla 9

Distribución de frecuencias del listening y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	13	7.6
Medio	63	36.6
Alto	96	55.8
Total	172	100.0

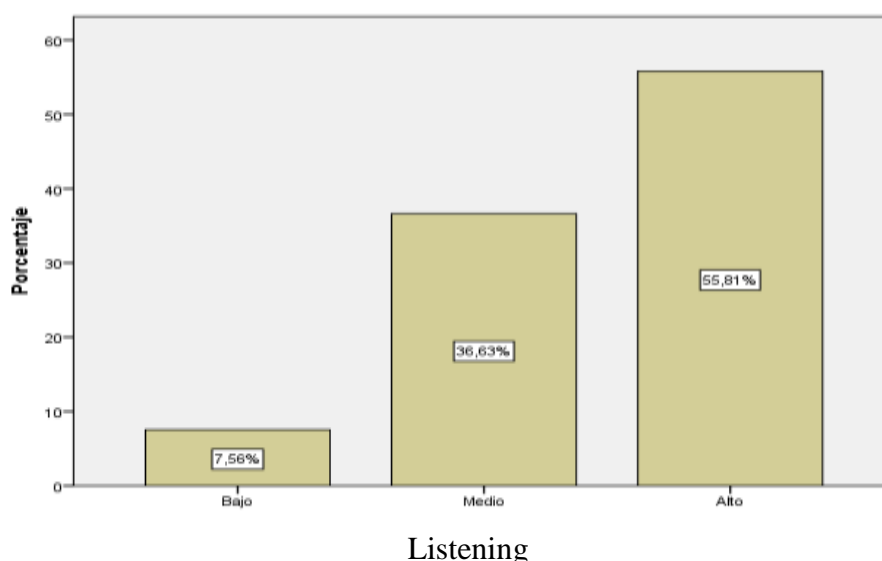


Figura 4. Distribución de frecuencias del listening y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Interpretación:

En la Tabla 9, se observa que los resultados iniciales de la del listening y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017, muestra los siguientes niveles: en los resultados se

obtuvo que solo el 7,56% de los estudiantes se encontraban en un nivel bajo, seguido de un 36,63% estudiantes tenían un nivel medio y el 55,81% en un nivel alto en listening.

3.1.5. Writing

Tabla 10

Distribución de frecuencias del writing y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	18	10.5
Medio	75	43.6
Alto	79	45.9
Total	172	100.0

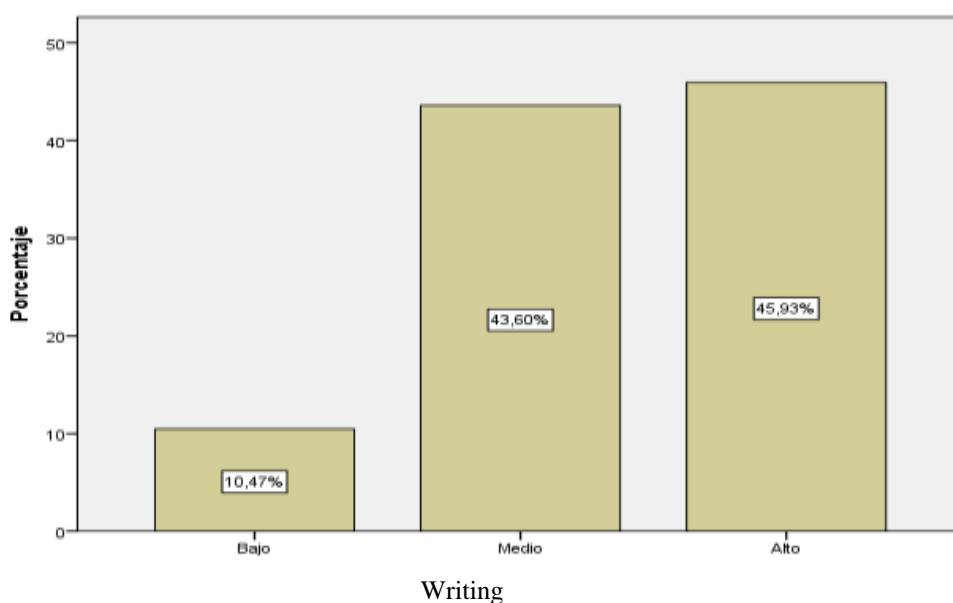


Figura 5 Distribución de frecuencias del writing y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Interpretación

En la tabla 10, se observa que los resultados iniciales del writing y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017, muestra los siguientes niveles: en los resultados se obtuvo que el

10,47% de los estudiantes se encontraban en un nivel bajo, seguido de un 43,60% de estudiantes tenían un nivel medio y seguido de un 45,93% en un nivel alto en writing.

3.2 Resultados correlacionales

3.2.1 Prueba de Normalidad

Para verificar si las variables provienen o no de una distribución normal, se realizó la prueba de Kolmogorov-Smirnov (KS), este análisis se desarrolló variable por variable y también por dimensión.

Para la variable, el aprendizaje del idioma inglés y sus dimensiones se plantearon las siguientes hipótesis para demostrar su normalidad:

H₀: La variable tiene distribución normal.

H₁: La variable no tiene distribución normal.

Se procedió con el tratamiento en el software SPSS, el cual nos indicó los siguientes valores:

Tabla 11

Pruebas de normalidad de las variables de estudios y sus dimensiones

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico de prueba	N	Sig. asintótica (bilateral)
Materiales auditivos	,327	172	,000 ^c
Aprendizaje del idioma ingles	,397	172	,000 ^c
Speaking	,402	172	,000 ^c
Listening	,351	172	,000 ^c
Writing	,294	172	,000 ^c

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos, se observa en la tabla 15 que tanto la variable aprendizaje del idioma inglés y la percepción de los materiales auditivos como sus dimensiones tienen un p-valor= 0.000 menor que el nivel de significancia ($\alpha=0.05$), por lo cual se rechaza H₀ y se acepta H₁, se concluye que la variable aprendizaje del idioma inglés y la percepción de los materiales auditivos, así como sus dimensiones difieren de la distribución normal.

Por lo tanto, se afirma de las pruebas estadísticas ninguna variable y dimensiones tienen distribución normal, de acuerdo a estos resultados y al planteamiento de las hipótesis de investigación, se aplicara pruebas no paramétricos para contrastar las hipótesis.

Asimismo, la prueba estadística a utilizar es la Rho de Spearman o Correlación Rho de Spearman, el cual es un coeficiente de correlación lineal, que mide el grado de relación entre las variables.

3.2.2 Materiales auditivos y Aprendizaje del idioma inglés

Hipótesis general

Ho: No Existe relación significativa entre la percepción de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

H1: Existe relación significativa entre la percepción de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Tabla 12

Prueba de correlación y nivel de significación entre la percepción de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

		Materiales	Aprendizaje del
		auditivos	idioma inglés
Materiales auditivos	Correlación de Spearman	1	,500**
	Sig. (unilateral)		,000
	N	172	172
Aprendizaje del idioma ingles	Correlación de Spearman	,500**	1
	Sig. (unilateral)	,000	
	N	172	172

** . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (1 cola).

Interpretación

En la tabla 12, se observa que la percepción del uso de los materiales auditivos están relacionado directamente con el aprendizaje del idioma ingles según la

correlación de Spearman de 0,500 representando ésta una moderada correlación de las variables, y $p=0,00$ menor al nivel de significancia de 0.05, siendo esta altamente significativo, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, se concluye que existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

3.2.3 Materiales auditivos, Speaking

Hipótesis específica 1.

Ho: No Existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el speaking en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

H1: Existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el speaking en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Tabla 13

Prueba de correlación y nivel de significación entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el speaking en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

		Materiales auditivos	Speaking
Materiales auditivos	Correlación de Spearman	1	,442**
	Sig. (unilateral)		,000
	N	172	172
Speaking	Correlación de Spearman	,442**	1
	Sig. (unilateral)	,000	
	N	172	172

** . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (1 cola).

Interpretación

En la tabla 13, se observa que la percepción del uso de materiales auditivos y speaking según la correlación de Spearman de 0,442 representando ésta una

moderada correlación de las variables, y $p=0,00$ menor al nivel de significancia de 0.05, siendo esta altamente significativo, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, se concluye que existe relación significativa entre la percepción de los materiales auditivos y el speaking en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

3.2.4 Materiales auditivos, listening

Hipótesis específica 2.

Ho: No existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el listening en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

H1: Existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el listening en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Tabla 14

Prueba de correlación y nivel de significación entre la percepción de los materiales auditivos y el listening en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

		Materiales auditivos	Listening
Materiales auditivos	Correlación de Spearman	1	,446**
	Sig. (unilateral)		,000
	N	172	172
Listening	Correlación de Spearman	,446**	1
	Sig. (unilateral)	,000	
	N	172	172

** . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (1 cola).

Interpretación

En la tabla 14, se observa que la percepción de los materiales auditivos están relacionado directamente con el listening según la correlación de Spearman de

0,446 representando ésta una moderada correlación de las variables, y $p=0,00$ menor al nivel de significancia de 0.05, siendo esta altamente significativo, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, se concluye que existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el listening en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

3.2.5 Materiales auditivos, writing

Hipótesis específica 3.

Ho: No existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el writing en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

H1: Existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el writing en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Tabla 15

Prueba de correlación y nivel de significación entre la percepción del uso los materiales auditivos y el writing en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

		Materiales auditivos	Writing
Materiales auditivos	Correlación de Spearman	1	,260**
	Sig. (unilateral)		,000
	N	172	172
Writing	Correlación de Spearman	,260**	1
	Sig. (unilateral)	,000	
	N	172	172

** . La correlación es significativa en el nivel 0,05 (1 cola).

Interpretación

En la tabla 15, se observa que la percepción del uso de los materiales auditivos está relacionado directamente con el writing según la correlación de Spearman de

0,260 representando ésta una débil correlación de las variables, y $p=0,00$ menor al nivel de significancia de 0.05, siendo esta altamente significativo, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, se concluye que existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el writing en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

IV. Discusión

Discusión

En esta investigación los resultados obtenidos comprueban lo propuesto con el objetivo general ya que ratifican la existencia de una relación entre la percepción del uso de los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés según la correlación de Spearman de 0,500 representando ésta una moderada correlación de las variables, y $p=0,00$ menor al nivel de significancia de 0.05, siendo esta altamente significativo, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, se concluye que existe relación significativa entre la percepción del uso los materiales auditivos y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017. Esto coincide con la investigación De la Cruz, Loyola y Robles (2015), quienes en su investigación titulada Los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa 88116, José María Arguedas, 2015, concluyen en que existe una correlación positiva considerable entre la percepción del uso de los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés, los resultados del estudio también permitieron indicar que es indispensable el uso de materiales audiovisuales en el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés, debido a la necesidad de elevar el nivel educativo para complementar el proceso cognitivo. Nuestros resultados también coincide con los resultados obtenidos por Zaidy (2013), quien en su investigación titulada El uso de los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de quinto grado de primaria de la I.E.P San Agustín de Barranca, 2013, concluye que los materiales didácticos se relacionan con el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de quinto grado de primaria de la I.E.P San Agustín de Barranca, 2013, debido a la correlación de Spearman que arrojó un valor de 0.833, representando muy buena asociación de las variables. Nuestros resultados también coincidieron con los resultados obtenidos por Arroyo y Rodríguez (2011), quienes en su investigación titulada Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo, 2011, concluyeron que el grado de correlación entre los materiales educativos y el aprendizaje del idioma inglés es moderada y fuerte. Finalmente, se confirmaron las hipótesis específicas. En

conclusión, los materiales educativos se relacionan significativamente con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo.

A nivel internacional los resultados obtenidos por nuestra investigación coinciden con los resultados obtenidos por Robalino (2013), en su investigación titulada Los recursos didácticos audiovisuales y la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación básica de la unidad educativa técnica Vina Nueva de Cantón Quito, quien concluyó que los recursos didácticos audiovisuales están relacionados a la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de educación básica de la unidad educativa técnica Vina Nueva de Cantón, Quito, también coinciden con los resultados obtenidos por Bustos, Flores y Patricia (2012), en su investigación titulada El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés, concluyó que el uso de materiales audiovisuales por parte de los profesores se relacionan con el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del octavo año del colegio San Vicente de Paul de Chillan, nuestros resultados también coinciden con los resultados obtenidos por Hinojosa y Quinatoa (2012), quienes en su investigación titulada Aplicación de técnicas para desarrollar destrezas de listening and speaking en el aprendizaje del idioma inglés, llegaron a la conclusión de que los niños les gusta aprender pero no están de acuerdo con la forma como enseña inglés la maestra. Podemos decir que, para desarrollar las destrezas de listening y speaking la docente, utiliza en un mínimo porcentaje videos grabadoras y lo que más utiliza son el cartel o el pizarrón.

V. Conclusiones

Conclusiones

Primera: La percepción del uso de los materiales auditivos están relacionados directamente con el aprendizaje del idioma inglés según la correlación de Spearman de 0,500 representando ésta una moderada correlación de las variables, y $p=0,00$ menor al nivel de significancia de 0.05, siendo esta altamente significativo, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, se concluye que existe relación significativa entre los materiales auditivos y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Segunda: La percepción del uso de los materiales auditivos están relacionados directamente con el speaking según la correlación de Spearman de 0,442 representando ésta una moderada correlación de las variables, y $p=0,00$ menor al nivel de significancia de 0.05, siendo esta altamente significativo, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, se concluye que existe relación significativa entre los materiales auditivos y el speaking en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Tercera: La percepción del uso de los materiales auditivos están relacionados directamente con el listening según la correlación de Spearman de 0,446 representando ésta una moderada correlación de las variables, y $p=0,00$ menor al nivel de significancia de 0.05, siendo esta altamente significativo, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, se concluye que existe relación significativa entre los materiales auditivos y el listening en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

Cuarta: La percepción del uso de los materiales auditivos están relacionados directamente con el writing según la correlación de Spearman de 0,260 representando ésta una débil correlación de las variables, y $p=0,00$ menor al nivel de significancia de 0.05, siendo esta altamente significativo, por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, se concluye que existe relación significativa entre el uso de los materiales auditivos y el writing en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.

VI. Recomendaciones

Recomendaciones

- Primera:** Se recomienda a la directora y docentes tomen como plan educativo insertar en sus programas de trabajo el uso de los materiales auditivos de manera que esto aumentara significativamente el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos, esto debe ser imprescindible en la enseñanza ya que vivimos en un mundo moderno en el cual se cuenta diversas herramientas para mejorar el aprendizaje.
- Segunda:** Se sugiere el uso de materiales auditivos para mejorar el speaking del idioma inglés, cuando se escucha repetidas veces se puede contestar rápido y automáticamente tal como se da en una verdadera conversación.
- Tercera:** Se sugiere el uso de los materiales auditivos para mejorar el listening, en los estudiantes de 3ero A-B, 4to A-B y 5to A-B de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017, ya que el uso de los medios auditivos se relacionan con el listening, se recomienda escuchar audios de inglés fácil y divertidos para escuchar por lo menos unas 30 veces el mismo audio.
- Cuarta:** Se sugiere el uso de materiales auditivos para mejorar el writing del idioma inglés, ya que al escuchar nos podemos dar cuenta del orden de las palabras escuchadas y se podrá escribir lo escuchado, contestar o hacer resumen de la comprensión del audio.

VII. Referencias bibliográficas

Referencias bibliográficas

- Abascal, E. y Grande, I. (2005). *Análisis de encuestas*. Madrid: ESIC.
- Acosta Padrón (1996) *Communicative Language Teaching*
- Ana Pastor Gómez (2015) *Técnicas y recursos de animación en actividades de tiempo libre: Valoración...*
- Anita Woolfolk (2006) *Psicología Educativa*.
- Anna Poca (1991) *La escritura: teoría y técnica de la transmisión*.
- Ausubel-Novak Hanesian (1983) *Psicología educativa: Un punto de vista cognitivo*, Editorial Trillas Mexico
- Beatriz Hilda Grand Ruiz (2006) *África y la escritura*.
- Borko y Living Stony (s.f.) *Sistemas de comunicaciones electrónicas*.
- Bunge, M. (2000) *La investigación Científica*
- Bustos, F.; Lopez, S. y Meriño, V. (2012). *El uso del material audiovisual y su relación en el aprendizaje del idioma inglés. Tesis para optar el título de profesora de educación media en Inglés*. Universidad del Bio: Chile. Capacidades destacadas en los niños.
- Carmen Fuentelsaz Gallego, M. Teresa Icart Isern, Anna M. Pulpón Segura (2006) *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*
- Cecilia Beuchal R. (1971) *Escuchar el punto de partida*. Recuperado por http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10_03_Beuchal.pdf.
- Cegarra (2012) *los métodos de investigación*.
- Cegarra Sánchez (s,f), *Metodología de la investigación científicos y tecnológicos*

- Chávez M.; Guillen, E. (2014) *Aprendizaje de lenguas extranjeras y literatura en niños menores de 6 años.*
- Claudio Díaz L.,Patricia Martínez I.,Iris Roa G.,María Gabriela Sanhueza J.(2010) *la enseñanza y aprendizaje del inglés en el aula: una mirada a las cogniciones pedagógicas de un grupo de jóvenes estudiantes de pedagogía.*
- Cruz Domínguez, Rosario Elvira de la; Loyola Muñoz, July Paola; Robles Pérez, Pilar del Carmen(2015), *Los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88116, José María Arguedas.*
- David P. Ausubel (2002) *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva.*
- Dulce María Gilbón (2005) *lenguas y diseños: punto de encuentro.*
- EC Hewitt - 1998 - Granada: Universidad de Granada,*Actividad psicomotriz en la elaboración y presentación de un proyecto de investigación.*
- Edelmira Ángel Álvarez (2001), *Importancia de la escucha en la comunidad educativa, Universidad de la Sabana.*
- Eduardo Vasco Uribe Carlos (1998) *Aprendizaje receptivo, constructivismo en el aula.*
- E. García Cuevas Roque (2007) *Principios básicos de Informática.*
- El Ministerio de Cultura de Colombia (2003) *Impacto económico de las industrias.*
- Fermín María González (2008) *El Mapa Conceptual y el Diagrama Uve: Recursos*
- Fernando, Blanco Villalobos, (1988) *hoja de cálculo y enseñanza. Recursos para*
- Guadalupe, M. (1987) *Introducción a la Metodología de la investigación educativa.*

Hernández (2007) *Validez Y Confiabilidad Del Estudio Socioeconómico*.

Hernández, S.; Fernández, C.; y Baptista, I. (2006). *Metodología de investigación*. México: Mc Graw Hill.

Hill (1971) *Principios Y Técnicas Para la Elaboración de Material Didáctico*.

Hinojosa M.; Quinatoa A. (2011-2012) en sus tesis “aplicación de técnicas para desarrollar las destrezas de *listening and speaking* en el aprendizaje del idioma inglés, de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de educación general. Básica de la escuela “24 de mayo” del cantón san miguel, provincia bolívar.

Ignacio P, J. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*.

Isabel ESCUDERO RÍOS, Roberto GARCÍA TOMÉ, Carmen PÉREZ FERNÁNDEZ (2010) *Las artes del lenguaje. Lengua, comunicación y educación*.

James McKernan (1999) *Investigación-acción y curriculum: métodos y recursos para profesionales..*

José Bernardo Carrasco (2004) *Cómo personalizar la educación: Una solución al futuro*.

José Bernardo Carrasco (2004) *Estrategias de aprendizaje: Para aprender más y mejor*

José Escoriza Nieto (1998) *Conocimiento psicológico y conceptualización de las dificultades de aprendizaje*

Juan Ignacio Gallego Pérez (2012) *Sintonizando el futuro: radio y producción sonora en el siglo XXI*.

Juan Ignacio Pozo (1989) *Teorías cognitivas del aprendizaje*.

Juan Ignacio Pozo Municio, Juan Ignacio Pozo, Miguel Ángel Gómez Crespo (1998) *Aprender y enseñar ciencia: del conocimiento cotidiano al conocimiento.*

José Guadalupe de la Mora Ledesma (1979) *Psicología del aprendizaje, Volumen 1.*

José Luis Otal, Inmaculada Fortanet, Victòria Codina (1997) *Estudios de lingüística*

Juan Ignacio Pozo Municio, Miguel Ángel Gómez Crespo (1998) *Aprender y enseñar ciencia: del conocimiento cotidiano al conocimiento.*

Juan Juliá Enrich (2004) *Radio: pack especial.*

Klaus Heinemann (2003) *Introducción a la Metodología empírica en las ciencias.*

Luis Cortés Bargalló (1998) *La lengua española y los medios de comunicación, Volumen 1.*

Luis Durán Rodríguez (2007) *El Gran Libro del PC Interno.*

Margarita Chavez y Erick Guillen (2014) *Aprendizajes de lenguas extranjeras*
Recuperado de <http://www.psicologia-online.com/colaboradores/chaves/lenguaex.htm> .

María Azucena Penas Ibáñez, Rosario González (2009) *Estudios sobre el texto: nuevos enfoques y propuestas*

María José Coperías M. José (2000) *Aprendizaje y enseñanza de una segunda*

Mercedes Civarolo (2009) *Las inteligencias múltiples: Cómo detectar capacidades destacadas en los niños.*

Mesonero Valhondo(s,f). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar.*

Michael A. Hitt, Ma Isabel Pérez de Lara Choy (2006) *Administración.*

- Mohammad Naghi Nama kforoosh (2000) *Metodología de la investigación*.
- Moreno (1987) *Introducción a la metodología de la investigación educativa*.
- M.Tamayo (2013) *El Proceso de la investigación científica*.
- Navas M, L. (2010) *.Aprendizaje, desarrollo y disfunciones implicaciones para la enseñanza*.
- Ñaupas, P.; Mejía, M.; Novoa, R. y Villagómez (2013). *Metodología de la investigación científica y elaboración de tesis*. Lima: San Marcos.
- Osuna, E. (1996). *Normas para la elaboración presentación y evaluación de los trabajos especiales de grado*. Caracas: Universidad Santa María.
- Ramirez B, L. (2005) *Transformando Ambientes de Aprendizaje en la Educación Básica con Recursos Educativos Abiertos*.
- Robalino, L. (2013). *Los recursos didácticos audiovisuales y la expresión oral del idioma ingles en los estudiantes de educación básica de la unidad educativa técnica Vina Nueva de Cantón Quito*. Tesis para optar el grado de licenciada en ciencias de la educación mención en inglés. Universidad Central de Ecuador: Quito.
- Sánchez, Salvador Pérez Muñoz, José (2009) *El proceso de Enseñanza-Aprendizaje* .
- SusanWinebrenner (2008) *Cómo enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en el salón de clases*.
- Vascos, C,(1998) y Uribe (SJ).*Aprendizaje receptivo y constructivismo* .
- Vivanco, M. (2005). *Muestreo estadístico, diseños y aplicaciones*. Santiago de Chile: Textos universitarios.
- Wayne Tomasi (2003) *Sistemas de comunicaciones electrónicas*.Central de Ecuador: Quito.

Zaida, Y. (2013). *El uso de los materiales didácticos y el aprendizaje del idioma ingles en los alumnos de quinto grado de primaria de la I.E.P San Agustín de Barranca, 2013*. Tesis para optar el grado de magister en educación. Universidad Cesar Vallejo: Lima.

Zaira Méndez, (1994) *Aprendizaje y comunicación*.

Apéndices

Apéndice A.

Matriz de consistência							
Título: Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España , Barranco, 2017							
Autor: Arrunátegui Marruffo María Teresa							
Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problema General: ¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de los materiales auditivos y la percepción del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017? ¿Problemas específicos: ¿Cuál es la relación entre la percepción del uso de laradio y la percepción del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de de secundaria de la I.E. Reino de España , Barranco, 2017?	Objetivo general: Determinar la relación que existe entre la percepción del uso de los materiales auditivos y la percepción del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017. Objetivos específicos: Determinar la relación que existe entre la percepción del uso de la radio y la percepción del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017.	Hipótesis general: Existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y la percepción del aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017. Hipótesis específica: Existe relación significativa entre la percepción del uso de los materiales auditivos y la expresión y comprensión oral en los estudiantes de secundaria de la I.E. Reino de España, Barranco, 2017?	Variable 1: Los materiales auditivos				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rango
			Dimensión 1				
			La radio	Escucha noticias. Escucha canciones.	p1,p2, p3	Likert	Nominal Alto (7-9) Medio (6-7) Bajo (3-5)
			Dimensión 2				
			Los CDs.	Escucha conversaciones. Escucha lecturas. Escucha cuentos. Escucha Canciones. Escucha Descripciones.	p4,p5,p6, p7, p8.	Siempre =3 A veces =2 Nunca =1	Alto (13-15) Medio (9-12) Bajo (5-8)
Dimensión 3							
Las grabaciones	Escucha tus conversaciones grabadas. Escucha tus lecturas grabadas. Escucha tus cuentos gravados. Escucha tus canciones grabadas. Escucha tus expresiones comunicativas.	p9,p10, p11,p12, p13.		Alto (13-15) Medio(9-12) Bajo(5-8)			
			Materiales auditivos Alto(31-39) Medio(23-30) Bajo(13-22)				

Variable: 2 El aprendizaje del idioma ingles					
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles o rango	
<p>Dimensión 1</p> <p>Speaking</p>	Express spontaneously using vocabulary.	<p>I.1(a - b) I.2(a-b)</p>	<p>Ordinal</p> <p>Alto (3-4) Medio (1-2) Bajo (3-5)</p> <p>Binomial</p> <p>Alto (8-10) Medio (4-7) Bajo (0-3)</p> <p>0: Incorrecto 1: Correcto</p>	<p>Ordinal</p> <p>Alto (3-4) Medio (1-2) Bajo (3-5)</p>	
<p>Dimensión 2</p> <p>Listening</p>	Identifies the sound of the sentences	<p>III.1,2,3,4,5</p> <p>IV: 1,2,3,4,5</p>			
<p>Dimensión 3</p> <p>Writing</p>	Complete sentences inglés	<p>II.1 II.2 II.3 II.4</p>			

Aprendizaje del idioma ingles
 Alto (37-54)
 Medio(19-36)
 Bajo (0-18)

**Constancia emitida por la institución que acredita la realización
del estudio in situ.**



CONSTANCIA

La Directora de la Institución Educativa N° 7053 "Reino de España"
Barranco

HACE CONSTAR

Que la Señora, **ARRUNÁTEGUI MARRUFFO, MARIA TERESA**,
profesora de Inglés del nivel secundaria, ha aplicado sus instrumentos de su
TESIS "Los materiales auditivos y el aprendizaje del idioma Ingles", en los
alumnos de secundaria 3ro, 4to, y 5to de la institución educativa.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para
los fines que estime conveniente.

Barranco, 31 de Mayo 2017



Dr. Susi Martín N° 131 - Barranco - Tel: 9474057

Tabla 2

Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadísticas a usar
<p>Tipo:Básico</p> <p>Alcance: Correlacional</p> <p>Diseño: No experimental de corte transversal</p> <p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Método: Hipotético -Deductivo</p>	<p>Población: 310 estudiantes de secundaria</p> <p>Tipo de muestreo: probabilístico ,aleatorio simple</p> <p>Tamaño de muestra:172</p>	<p>Variable 1: Los materiales auditivos.</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Variable 2: Su relación con el aprendizaje del idioma inglés.</p> <p>Técnicas : Encuesta</p> <p>Instrumento :test</p> <p>Autor: Arrunátegui MarruffoMaria Teresa Año: 2017</p> <p>Ámbito de Aplicación: Educativo.</p> <p>Forma de Administración: Personal</p>	<p>DESCRIPTIVA: Clasificar y medir</p> <p>INFERENCIAL: Analizar e interpretarlo</p>

LOS MATERIALES AUDITIVOS Y LA RELACION CON EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

VARIABLE I

- NO ESCRIBAS TU NOMBRE en la encuesta.
- Nadie va a saber que respondiste.
- Asegúrate de leer cada pregunta.
- Contesta las preguntas en base a lo que realmente sientes.
- Revisa todo antes de entregar, no dejes ninguna sin marcar. Gracias.

DATOS GENERALES:

Institución Educativa:.....

Marcar con una x dentro del cuadro (una x por pregunta)

¿Cuántos años tienes?.....

Sexo

Femenino

☐

Masculino

☐

Uso de los materiales didácticos en clase

DIMENSIÓN 1: LA RADIO

1. ¿Con que frecuencia el uso de los materiales auditivos en inglés te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre

☐

A veces

☐

Nunca

☐

2. ¿Con que frecuencia el escuchar noticias en inglés en la radio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre

☐

A veces

☐

Nunca

☐

3. ¿Con que frecuencia el escuchar canciones en inglés en la radio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

DIMENSIÓN 2: LOS CD

4. ¿Con que frecuencia el escuchar conversaciones en inglés en los cds. te ayudan en el aprendizaje del idioma Inglés?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

5. ¿Con que frecuencia el escuchar lecturas en inglés en los cds. te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

6. Con que frecuencia el escuchar cuentos en inglés en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

7. ¿Con que frecuencia el escuchar canciones en inglés en los cds. Te ayudan en el Aprendizaje del idioma inglés?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

8. ¿Con que frecuencia el escuchar descripciones en inglés en los cds. Te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

DIMENSION 3: LAS GRABACIONES DE AUDIO

9. ¿Con que frecuencia el escuchar tus conversaciones en inglés en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma Inglés?

Siempre A veces ☐ Nunca ☐ ☐

10. ¿Con que frecuencia el escuchar tus lecturas en inglés en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

11. ¿Con que frecuencia el escuchar tus cuentos en inglés en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

12. ¿Con que frecuencia el escuchar tus canciones en inglés en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

13. ¿Con que frecuencia el escuchar tus expresiones comunicativas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?

Siempre ☐ A veces ☐ Nunca ☐

GRACIAS

VARIABLE II

ENGLISH TEST

NAME AND LAST NAME: GRADE:
 SECTION: SCHOOL: DATE
 AGE: SEX: F / M



I. Listen and Describe. (2 points)

1) Listening and describe the following picture

a)



b) Use the following words:

NAME	PHYSICAL CHARACTERISTICS	COLOR
------	--------------------------	-------

2) Listen and circle the correct word

- a) Small Mall
 b) White Wine

II. Read the text. (8 points)

Listening the text. (8 puntos)

MY PET

I have a puppy. Its name is Spot. Spot is very small. He is brown and white, and he has short ears. He eats a lot and he plays all the time. My Dad and I bathe it every two weeks, I always brush him after school. Spot is another member of the family.

Look at the picture and answer:



1) What do you think the text is about?

- a) A dog b) A rabbit c) A cat

2) What is the principal idea of the text?

- a) Describing my pet. b) The responsibility of having pets.
 c) How to get a dog.

3) When does David brush his puppy?

- a) Before School b) After school c) Before meal

4) Who bathes Spot?

- a) My dad and I b) My sister c) My brother

III. Complete the spaces (5Points)

1) That dog is so dirty. Why don't you _____ it?

- a) Bathe b) Feed c) Smell

2) We love animals, we have tree _____

- a) Brothers b) Pets c) Vets

3) My dad _____ our puppy every two weeks

- a) Bathes b) Wash c) Vet

4) I _____ my dog after school.

- a) Brush b) play c) Feed

5) When my dog is not ok I take It to the _____

- a) Vet b) Church c) School

IV. Order the sentences (5 points)

1) dog / Olver / has a

2) Maria / her pet / brushes

3) dog / my / is / white and black

4) bathe / my / I / pet / everyday

5) Elizabeth and Oscar / cat / play / with a

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 1: LOS MATERIALES AUDITIVOS

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 LA RADIO								
1	¿De qué manera los materiales auditivos te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X		X		
2	¿De qué manera el escuchar noticias en la radio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X		X		
3	¿De qué manera el escuchar canciones en la radio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X		X		
	DIMENSION 2 LOS CDS	Si	No	Si	No	Si	No	
4	¿De qué manera el escuchar conversaciones en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma Inglés?	X		X		X		
5	¿De qué manera el escuchar lecturas en los cds Te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X		X		
6	¿De qué manera el escuchar cuentos en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X		X		
7	¿De qué manera el escuchar canciones en los cds Te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X		X		
8	¿De qué manera el escuchar descripciones en los cds Te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	X		X		X		

DIMENSIÓN 3 LAS GRABACIONES DE AUDIO					
	SI	No	SI	No	No
9 ¿De qué manera el escuchar tus conversaciones en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma Inglés?	+		+		
10 ¿De qué manera el escuchar tus lecturas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	+		+		
11 ¿De qué manera el escuchar tus cuentos en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	+		+		
12 ¿De qué manera el escuchar tus canciones en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	+		+		
13 ¿De qué manera el escuchar tus expresiones comunicativas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	+		+		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ No aplicable ☐

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Magdalena Diez Pachas DNI: 42741454

Especialidad del validador: Idioma Extranjero: Inglés

17 de Mayo del 2017

Magdalena Diez Pachas
Firma del Experto Informante.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

DIMENSION 3 LAS GRABACIONES DE AUDIO									
		SI	No	SI	No	SI	No	SI	No
9	¿De qué manera el escuchar tus conversaciones en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma Inglés?	✓		✓		✓		✓	
10	¿De qué manera el escuchar tus lecturas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		✓	
11	¿De qué manera el escuchar tus cuentos en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		✓	
12	¿De qué manera el escuchar tus canciones en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		✓	
13	¿De qué manera el escuchar tus expresiones comunicativas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: *LIZA DUBAIS PAULA DIVIANA* DNI: *08485754*

Especialidad del validador: *Doc. en Educación - Metodología*

.....de.....del 20.....

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Paula Diviana Dubais

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 1: LOS MATERIALES AUDITIVOS

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 LA RADIO								
1	¿De qué manera los materiales auditivos te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
2	¿De qué manera el escuchar noticias en la radio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
3	¿De qué manera el escuchar canciones en la radio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
DIMENSION 2 LOS CDS								
4	¿De qué manera el escuchar conversaciones en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma Inglés?	✓		✓		✓		
5	¿De qué manera el escuchar lecturas en los cds Te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
6	¿De qué manera el escuchar cuentos en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
7	¿De qué manera el escuchar canciones en los cds Te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
8	¿De qué manera el escuchar descripciones en los cds Te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		

DIMENSION 3 LAS GRABACIONES DE AUDIO					
	SI	No	SI	No	No
9 ¿De qué manera el escuchar tus conversaciones en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma Inglés?	✓		✓		
10 ¿De qué manera el escuchar tus lecturas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		
11 ¿De qué manera el escuchar tus cuentos en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		
12 ¿De qué manera el escuchar tus canciones en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		
13 ¿De qué manera el escuchar tus expresiones comunicativas en grabaciones de audio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Items bien planteados*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ No aplicable ☐ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Mg: *Pasache Equizabal, Maria del Pilar* DNI: *10.517.110*

Especialidad del validador: *Idiomas - Inglés*

02 de *06* del 20*17*

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

[Firma]
 M.D. Pilar Pasache Equizabal
 DIRECCIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA
 CPPe 0110547110

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE 1: LOS MATERIALES AUDITIVOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN 1 LA RADIO								
1	¿De qué manera los materiales auditivos te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
2	¿De qué manera el escuchar noticias en la radio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
3	¿De qué manera el escuchar canciones en la radio te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
DIMENSION 2 LOS CDS								
4	¿De qué manera el escuchar conversaciones en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma Inglés?	✓		✓		✓		
5	¿De qué manera el escuchar lecturas en los cds Te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
6	¿De qué manera el escuchar cuentos en los cds te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
7	¿De qué manera el escuchar canciones en los cds Te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		
8	¿De qué manera el escuchar descripciones en los cds Te ayudan en el aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓		

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LENGUAS EXTRANJERAS

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS GENERALES:

- a. Apellido y Nombres del informante: Mg. Pomahuare Gómez, Walter
b. Cargo e institución del informante: Docente del Dalix
c. Nombre del instrumento: Test
d. Autores del instrumento: Alex Freddy Castellano Inga,
Daniel, Ninapaytan Flores
Heder Augusto, Segura Espinoza
e. Título: La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés
en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la
Institución Educativa 1283 Okinawa, Ate Vitarte, 2014
f. Especialidad: Inglés-Italiano

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Cualitativos Cuantitativos	Deficiente (01 - 20)	Regular (21-40)	Buena (41-60)	Muy Buena (61-80)	Excelente (81-100)
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					85
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					85
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					85
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					84
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					84
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos relacionados al tema de la investigación.					84
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos del área.					83
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.					84
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					83
10. PERTINENCIA	Adecuado para tratar el tema de investigación.					85
PROMEDIO DE LA VALORACIÓN CUANTITATIVA						

A. Valoración Cuantitativa: (total x 0.4)

$$842 / 10 = 84,2$$

B. Valoración Cualitativa:

EXCELENTE

C. Opinión de aplicabilidad:

es aplicable.

Lugar y fecha: L.C., 10.4.14

Firma:
Nombre:
DNI Nro.:
Teléfono:

Mg. Walter Pomahuare Gómez
25420060
992159921

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LENGUAS EXTRANJERAS

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS GENERALES:

- a. Apellido y Nombres del informante: Hg. Edith Zarate Alaga
b. Cargo e institución del informante: DOCENTE DALEX - CUENE
c. Nombre del instrumento: Test
d. Autores del instrumento: Alex Freddy Castellano Inga,
Daniel, Ninapaytan Flores
Heder Augusto, Segura Espinoza
e. Título: La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés
en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la
Institución Educativa 1283 Okinawa, Ate Vitarte, 2014
f. Especialidad: Inglés-Italiano

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Cualitativos Cuantitativos	Deficiente (01 - 20)	Regular (21-40)	Buena (41-60)	Muy Buena (61-80)	Excelente (81-100)
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				80	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					85
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					85
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				80	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					85
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos relacionados al tema de la investigación.					85
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos del área.				80	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.				80	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					85
10. PERTINENCIA	Adecuado para tratar el tema de investigación.					85
PROMEDIO DE LA VALORACIÓN CUANTITATIVA						

A. Valoración Cuantitativa: (total x 0.4)

88

B. Valoración Cualitativa:

Excelente

C. Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Lugar y fecha:

La conchita 21 de abril, 2014

Firma:

Nombre:

DNI Nro.:

Teléfono:

[Firma]
Edith Zarate Alaga
89264435
992573464

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio Nacional



DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE LENGUAS EXTRANJERAS

FICHA DE OPINIÓN DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS GENERALES:

- a. Apellido y Nombres del informante: Mg. Bendexi Bautista, Patricia
b. Cargo e institución del informante: DOCENTE UNE EGI V
c. Nombre del instrumento: Test
d. Autores del instrumento: Alex Freddy Castellano Inga,
Daniel, Ninapayan Flores
Heder Augusto, Segura Espinoza
e. Título: La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés
en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la
Institución Educativa 1283 Okinawa, Ate Vitarfe, 2014
f. Especialidad: Inglés-Italiano

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO	CRITERIOS Cualitativos Cuantitativos	Deficiente (01 - 20)	Regular (21-40)	Buena (41-60)	Muy Buena (61-80)	Excelente (81-100)
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				80	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				80	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				80	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				80	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				80	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos relacionados al tema de la investigación.				80	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos del área.				80	
8. COHERENCIA	Entre las variables, dimensiones e indicadores.				80	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.				80	
10. PERTINENCIA	Adecuado para tratar el tema de investigación.				80	
PROMEDIO DE LA VALORACIÓN CUANTITATIVA						

A. Valoración Cuantitativa: (total x 0.4)

80

B. Valoración Cualitativa:

C. Opinión de aplicabilidad:

Aplicable con correcciones

Lugar y fecha: La Cometa, 14 de abril del 2014

Firma:

Nombre:

DNI Nro.:

Teléfono:

Patricia Bendexi Bautista
0936251
950307302

Test original



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
 Alma Máter del Magisterio Nacional

ENGLISH TEST

NAME AND LAST NAME: GRADE:
 SECTION: SCHOOL: 1283 Okinawa, Ate-Vitarte DATE:/...../2014
 AGE: SEX: F / M

**I. Listen and Describe. (2 points)**

1) Describe the following picture.



b) Use the following words:

NAME	PHYSICAL CHARACTERISTICS	COLOR
------	--------------------------	-------

2) Listen and circle the correct word

a) Small Mall

b) White Wine

II. Read the text. (8 points)**MY PET**

I have a puppy. Its name is Spot. Spot is very small. He is brown and white, and he has short ears. He eats a lot and he plays all the time. My Dad and I bathe it every two weeks, I always brush him after school. Spot is another member of the family.

Look at the picture and answer:



1) What do you think the text is about?

a) A dog b) A rabbit c) A cat

2) What is the principal idea of the text?

a) Describing my pet. b) The responsibility of having pets.

c) How to get a dog.

3) When does David brush his puppy?

- a) Before School b) After school c) Before meal

4) Who bathes Spot?

- a) My dad and I b) My sister c) My brother

III. Complete the spaces (5Points)

1) That dog is so dirty. Why don't you _____ it?

- a) Bathe b) Feed c) Smell

2) We love animals, we have tree _____

- a) Brothers b) Pets c) Vets

3) My dad _____ our puppy every two weeks

- a) Bathes b) Wash c) Vet

4) I _____ my dog after school.

- a) Brush b) play c) Feed

5) When my dog is not ok I take It to the _____

- a) Vet b) Church c) School

IV. Order the sentences (5 points)

1) dog / Oliver / has a

2) Maria / her pet / brushs

3) dog / my / is / white and black

4) bathe / my / I / pet / everyday

5) Elizabeth and Oscar / cat / play / with a

Base de datos de los materiales auditivos

N°	Radio			CD					Grabaciones de audio				
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13
1	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2
2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2
3	2	1	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
5	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3
6	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
7	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3
8	2	1	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3
9	3	1	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3
10	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3
11	3	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2
12	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2
13	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3
14	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
16	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
17	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3
18	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2
19	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3
20	2	1	2	1	1	1	2	1	3	3	3	3	3
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
22	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
24	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
25	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
26	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
29	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2
30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
31	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
32	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
33	3	2	3	2	2	2	3	2	1	1	1	2	1
34	3	2	3	1	1	1	2	1	3	2	2	2	2
35	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2
36	2	2	1	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3
37	2	1	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3
38	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1

127	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
128	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
129	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
130	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2
131	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
132	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
133	3	2	3	2	2	2	3	2	1	1	1	2	1
134	3	2	3	1	1	1	2	1	3	2	2	2	2
135	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1
136	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1
137	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2
138	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2
139	3	2	2	2	1	1	3	1	2	1	1	3	1
140	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2
141	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
142	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2
143	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2
144	2	2	2	2	3	1	1	3	1	2	2	1	2
145	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2
146	3	2	3	3	2	3	3	1	3	3	2	3	1
147	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2
148	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1
149	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
150	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
151	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2
152	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3
153	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2
154	3	2	3	2	2	1	3	2	3	3	2	3	1
155	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2
156	3	1	3	2	2	1	3	1	2	2	1	3	2
157	3	1	3	2	2	2	3	1	2	1	2	3	2
158	2	2	2	3	3	3	3	1	3	3	1	3	2
159	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3
160	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2
161	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2
162	2	1	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3
163	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1
164	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3
165	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
166	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3
167	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
168	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2
169	1	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	1	2
170	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2

171	2	3	3	2	1	1	3	1	3	1	3	3	2
172	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	1	3	3

Base de datos del aprendizaje del idioma ingles

TABULACIÓN DEL TEST

	Speaking				Listening										Writing			
SUJETO	1ª	1b	2a	2 b	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1
2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
5	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
7	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1
8	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1
10	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
13	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1
14	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
15	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
18	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
23	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
26	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
27	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
29	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0
30	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
31	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
33	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1
34	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1
35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
36	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1

37	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
39	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1
40	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1
41	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1
42	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
43	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
44	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
45	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1
46	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
47	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
48	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
49	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
50	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
51	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
52	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
53	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
54	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
55	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1
56	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
57	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
58	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
59	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
60	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
61	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0
62	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
63	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
64	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
65	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1
66	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1
67	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
68	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
69	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1
70	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
71	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1
72	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1
73	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1
74	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
75	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
76	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1

77	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1
78	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
79	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
80	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
81	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
82	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
83	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
84	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
85	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
86	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
87	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1
88	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
89	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
90	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
91	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
92	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
93	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0
94	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
95	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
96	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
97	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1
98	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1
99	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
100	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
101	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1
102	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
103	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1
104	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1
105	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1
106	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
107	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
108	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
109	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1
110	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
111	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
112	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
113	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
114	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
115	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
116	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1

117	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
118	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
119	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1
120	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
121	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
122	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
123	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
124	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
125	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0
126	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
127	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
128	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
129	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1
130	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1
131	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
132	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
133	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1
134	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1
135	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1
136	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1
137	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1
138	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
139	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
140	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
141	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1
142	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
143	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
144	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
145	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
146	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
147	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
148	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1
149	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
150	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
151	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1
152	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
153	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
154	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
155	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1
156	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1

Bases de datos para la prueba piloto para la confiabilidad de la variable materiales auditivos

[illegible]

**Base de datos para la prueba piloto para la confiabilidad de la segunda
variable, el aprendizaje del idioma inglés**

	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7
en_1	3	2	3	2	2	1	2
en_2	3	3	3	3	3	3	3
en_3	2	3	3	2	3	2	3
en_4	2	2	3	2	3	2	3
en_5	2	2	2	2	2	2	2
en_6	3	2	1	1	2	3	2
en_7	2	3	2	2	3	3	3
en_8	3	3	2	2	2	2	2
en_9	2	2	2	2	2	2	2
en_10	2	2	1	1	1	1	1
en_11	2	3	2	1	1	2	3
en_12	2	3	2	2	2	1	2
en_13	3	3	2	2	3	2	2
en_14	3	3	3	2	3	3	3
en_15	3	2	2	2	2	2	2
en_16	3	2	2	2	2	1	3
en_17	2	1	3	3	2	2	1
en_18	3	2	1	1	1	1	2
en_19	1	1	1	2	2	2	2
en_20	3	2	2	2	2	2	2
en_21	1	2	1	1	1	2	2
en_22	2	1	3	3	2	3	3
en_23	3	2	2	1	1	2	2
en_24	2	3	2	2	3	3	2
en_25	3	3	1	1	1	3	3
en_26	3	3	3	1	1	3	1
en_27	3	2	2	2	2	3	3
en_28	3	3	3	3	3	3	3
en_29	3	3	3	3	3	3	3
en_30	2	2	2	2	2	2	2
en_31	3	3	3	3	3	3	3
en_32	3	3	3	3	3	3	3
en_33	3	3	3	3	3	3	3
en_34	3	3	3	3	3	3	3

k =	7
$\Sigma VI =$	3.3885918
VT =	11.5721925
Crombach =	

seccion1	k	=	1.16667
	k-1		

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

K = Numero de items

$\sum Vi$ = Sumatoria de las varianzas
independientes

Vt = Varianza total

sección 2 =	$1 - \frac{\sum vi}{Vt}$	=	0.70718
-------------	--------------------------	---	---------

$$\alpha = 0.82504$$